Играю

на синтезаторе

2

МОСКВА «МУЗЫКА»

ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА

ИГРАЮ НА СИНТЕЗАТОРЕ

Выпуск 2

Составление и переложение
В.НОВОЖИЛОВА

Для всех учебных заведений,
имеющих класс синтезатора

Издательство «Музыка»
Москва
2002

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Второй выпуск сборника "Играю на синтезаторе" составлен из известных классических произведений, популярных эстрадных пьес, расположенных по степени возрастания сложности.

Современные модели синтезаторов предоставляют музыканту поистине неограниченные возможности в выборе музыкально-выразительных средств исполнения: огромное количество простых и комбинированных тембров для игры мелодии (VOICE, TONE), самое разнообразное ритмическое сопровождение с красочной оркестровкой — автоаккомпанемент (STYLE, RHYTHM), регулируемый баланс звучания мелодии и аккомпанемента, глубину реверберации звука и многое другое. Выбор режимов работы инструмента, или, как говорят, функций, их согласование зависят как от художественного вкуса исполнителя, так и от модели синтезатора и представляют на начальном этапе обучения определенные трудности. Предложенные в каждом произведении тембр (V), модель ритма (ST) и темп (T) не являются единственно возможными и подразумевают инициативу и творческий поиск музыканта.

В сборнике предлагается следующая запись автоаккомпанемента: ниже нотного стана отдельной строкой даны буквенные обозначения аккордов (гармоническое сопровождение) и метрическая сетка. Это поможет при музицировании и создании собственных версий аккомпанемента для записи в память инструмента.

Буквенные обозначения аккордов общепринятые (обратите внимание: *си* — B; *си* ♭ — B ♭). Во избежание разночтений приводим для примера аккорды от звука *до* (C):

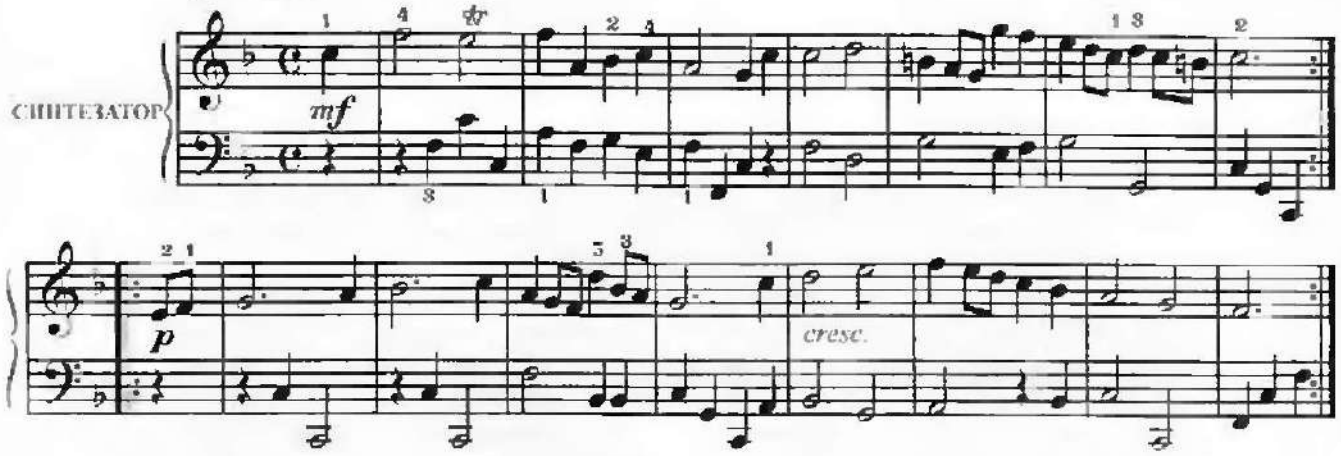
Данный сборник предназначен для всех учебных заведений, имеющих класс синтезатора, а также для домашнего музицирования.

1. АРИЯ

Из Нотной тетради Анны Магдалены Бах

V – ORGAN
T – ♩ 104

И. С. БАХ

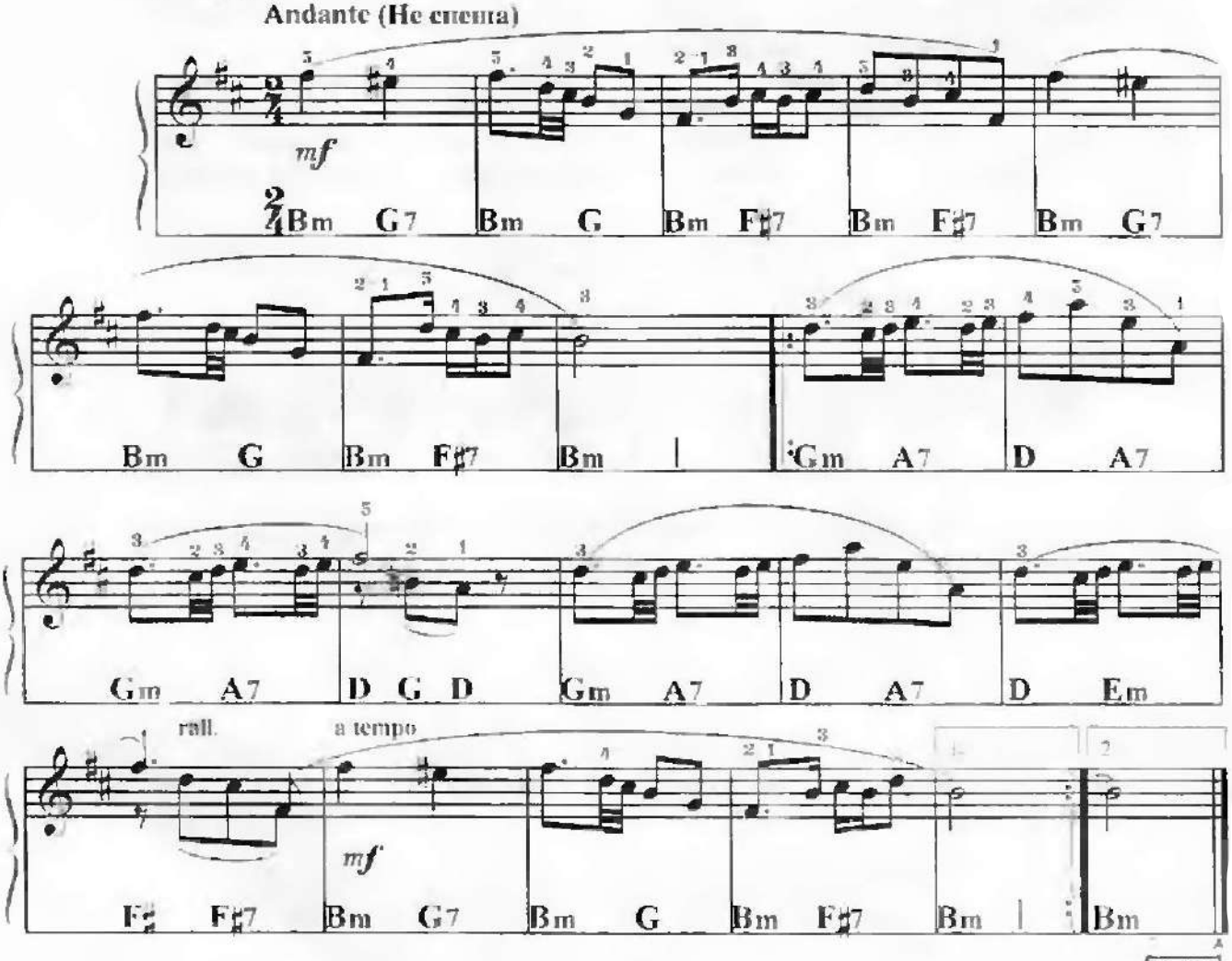


2. ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

V – PAN FLUTE
ST – PIANO BALLAD
T – ♩ 76

А. ГРЕЧАНИНОВ

Andante (Не спеша)

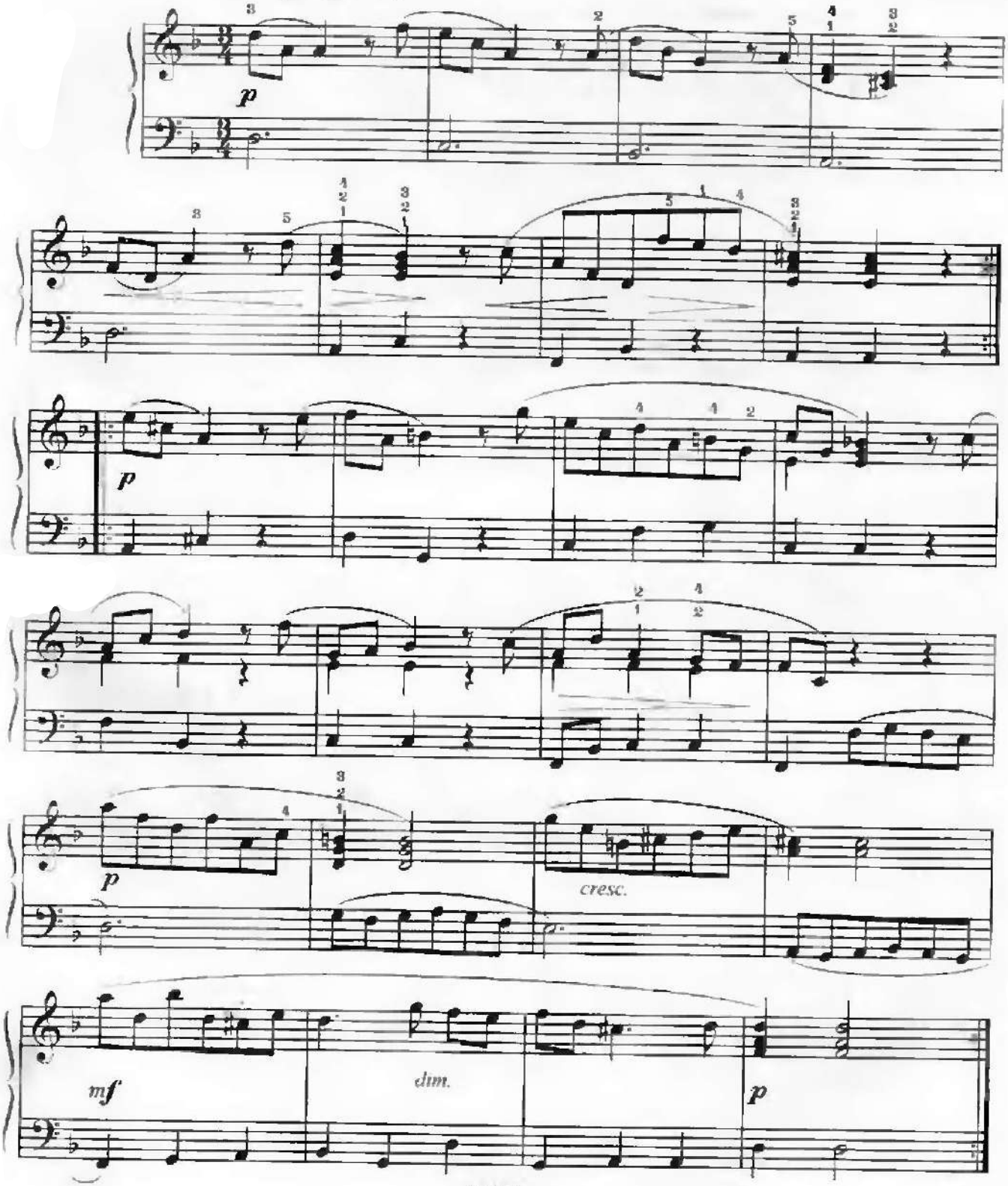


3. САРАБАНДА

V – ORGAN
T – ♩ = 68

Lento (Медленно)

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ

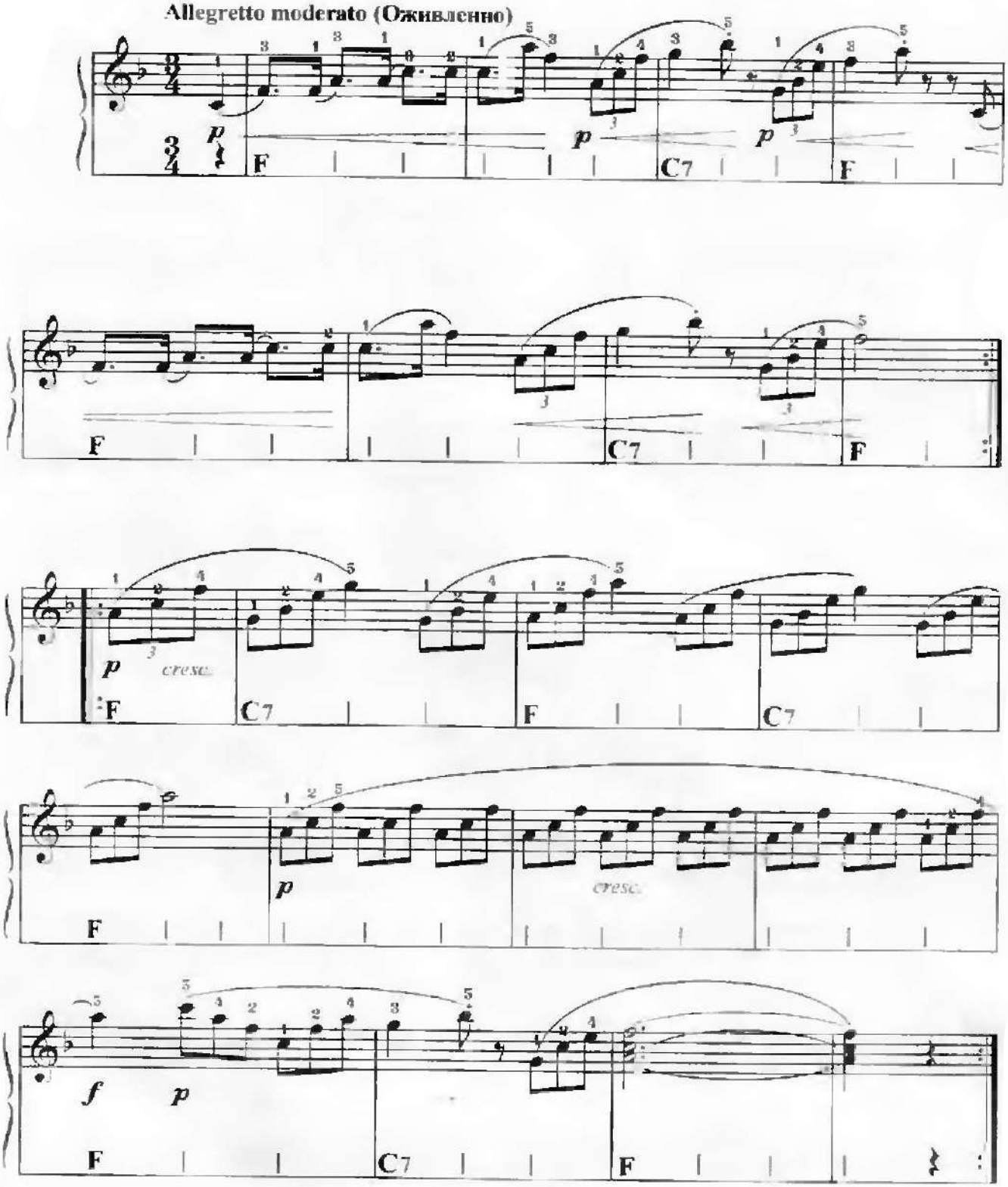


4. ТИРОЛЬСКИЙ НАПЕВ

V – ACCORDION
ST – SLOW WALTZ
T – ♩ 104

К. ЧЕРНИ

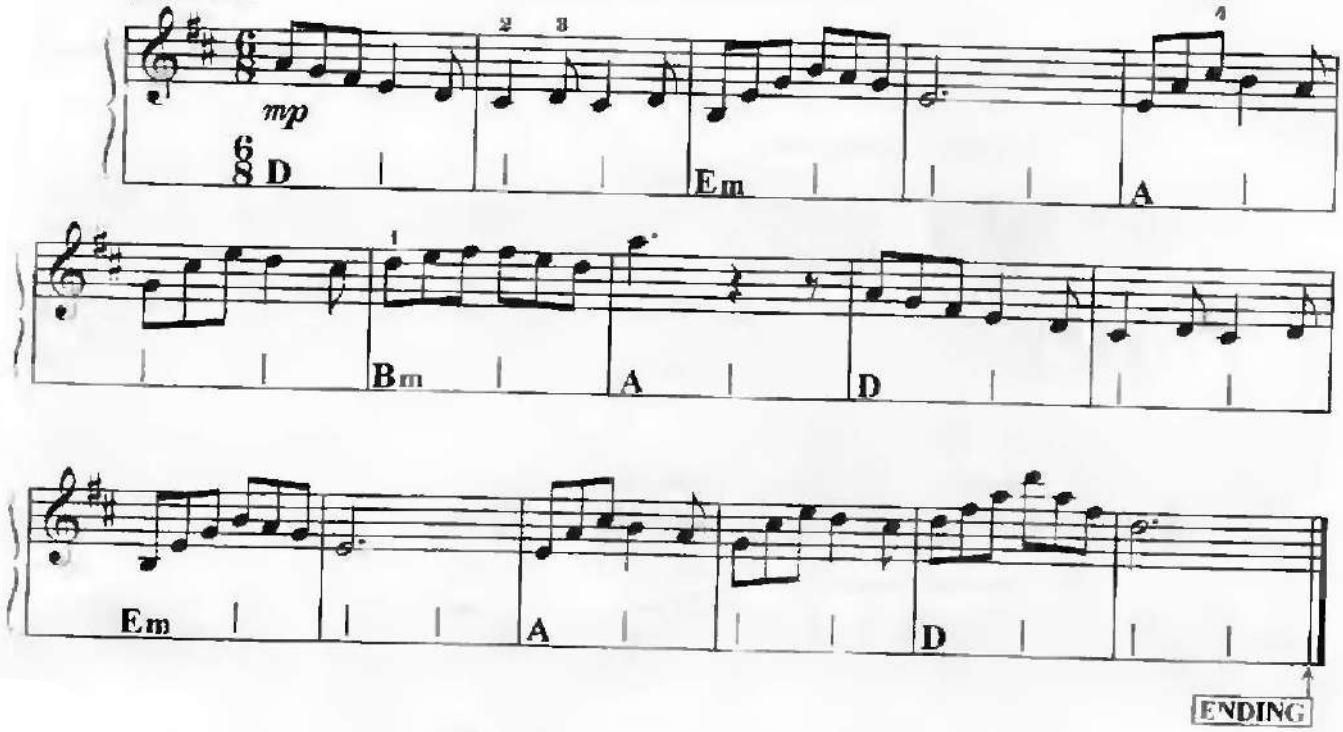
Allegretto moderato (Оживленно)



5. КУКЛА ВЕРОНИКА

ST – SLOW ROCK
V – VIBRAPHONE
T – ♩ = 68

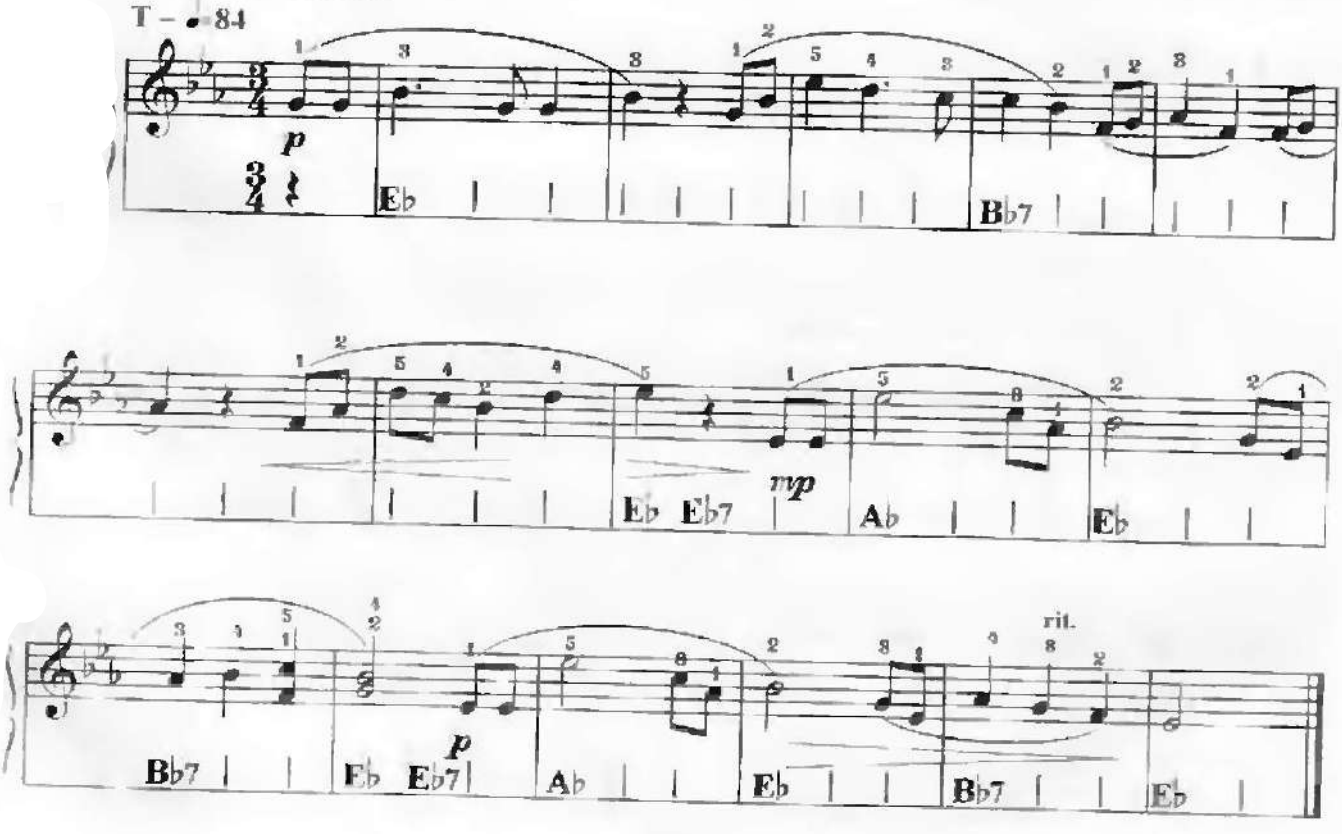
Л. ПЕТРЕНКО



6. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

V – VIBRAPHONE
ST – STD. WALTZ
T – ♩ = 84

И. БРАМС



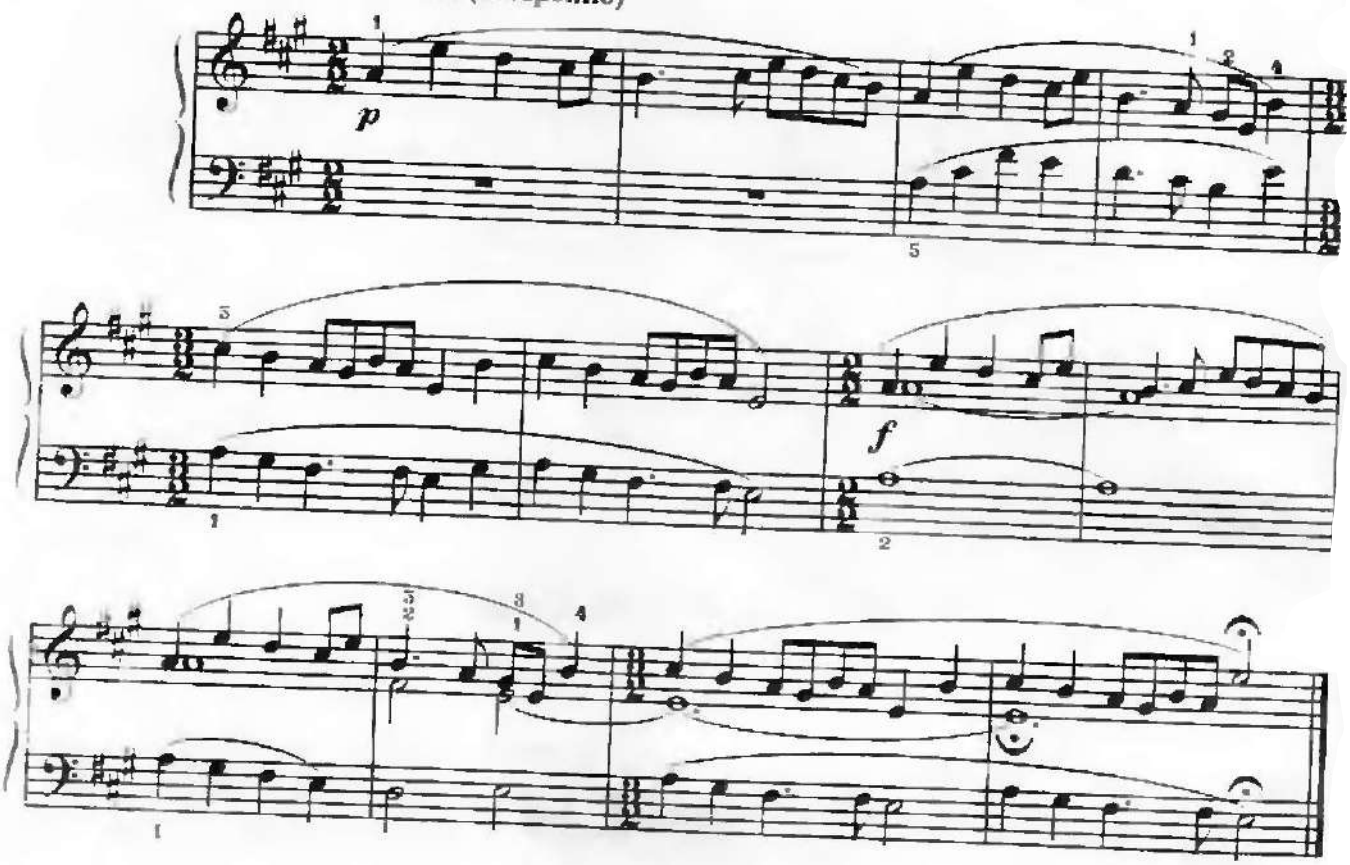
7. ТЫ НЕ СТОЙ, НЕ СТОЙ, КОЛОДЕЦ

Русская народная песня

V – CHORUS
T – ♩ 60

Обработка А. Лядова

Moderato (Умеренно)

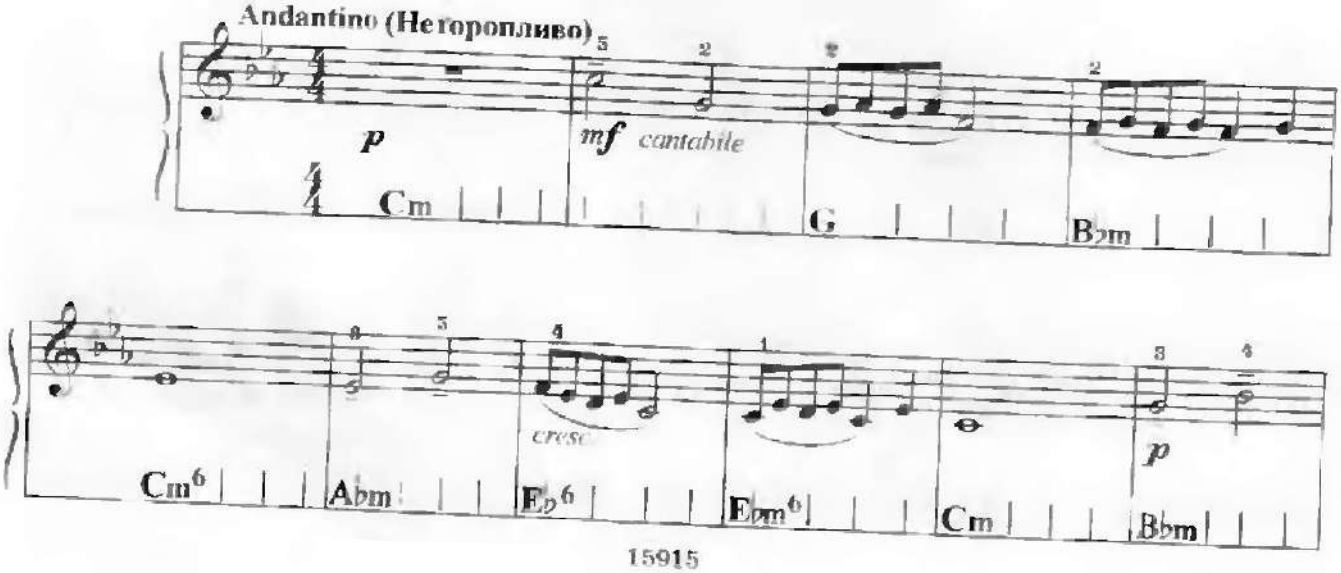


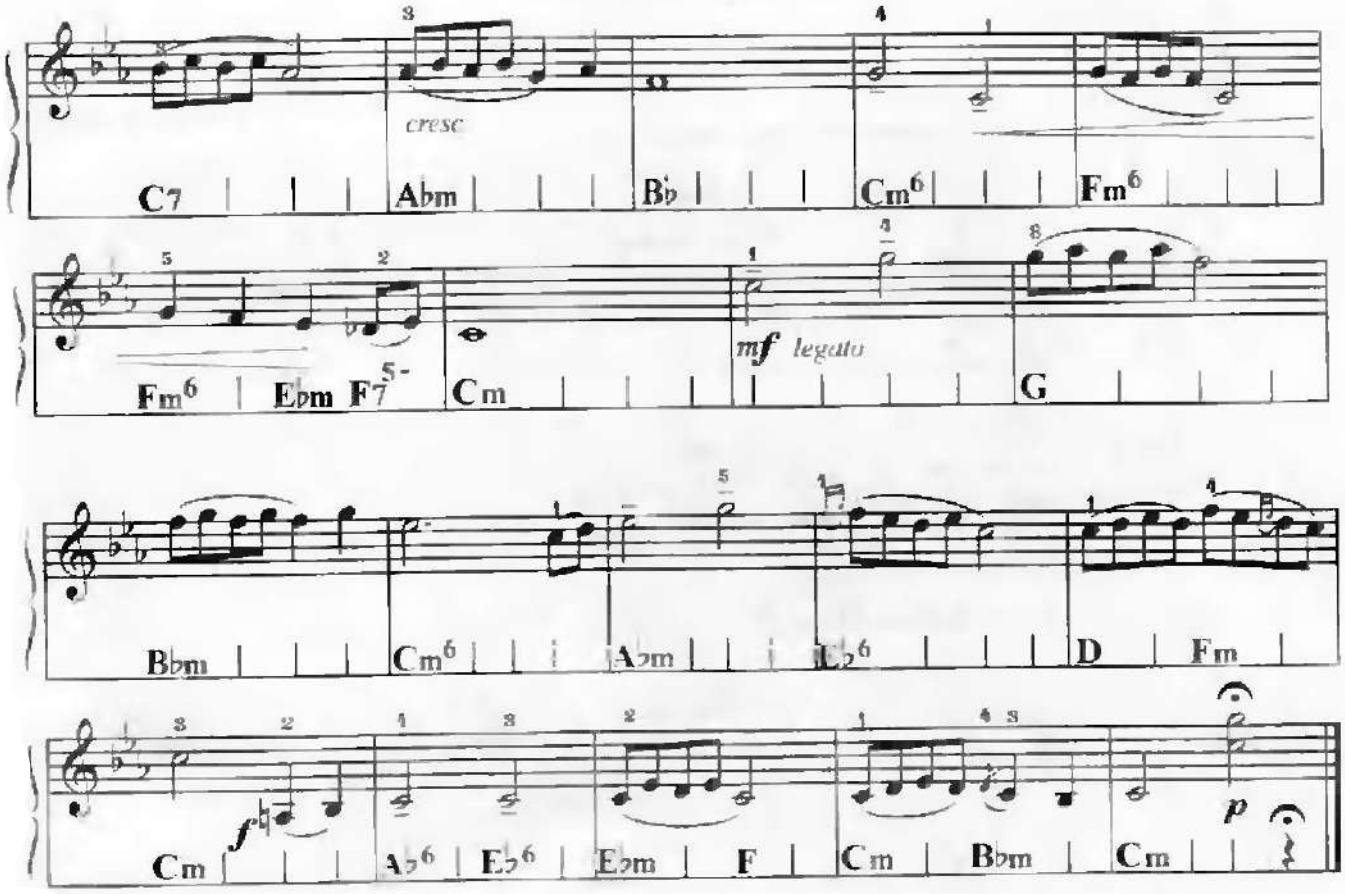
8. АНДАНТИНО

V – OBOE
ST – BALLAD
T – ♩ 72

А. ХАЧАТУРЯН

Andantino (Неторопливо)





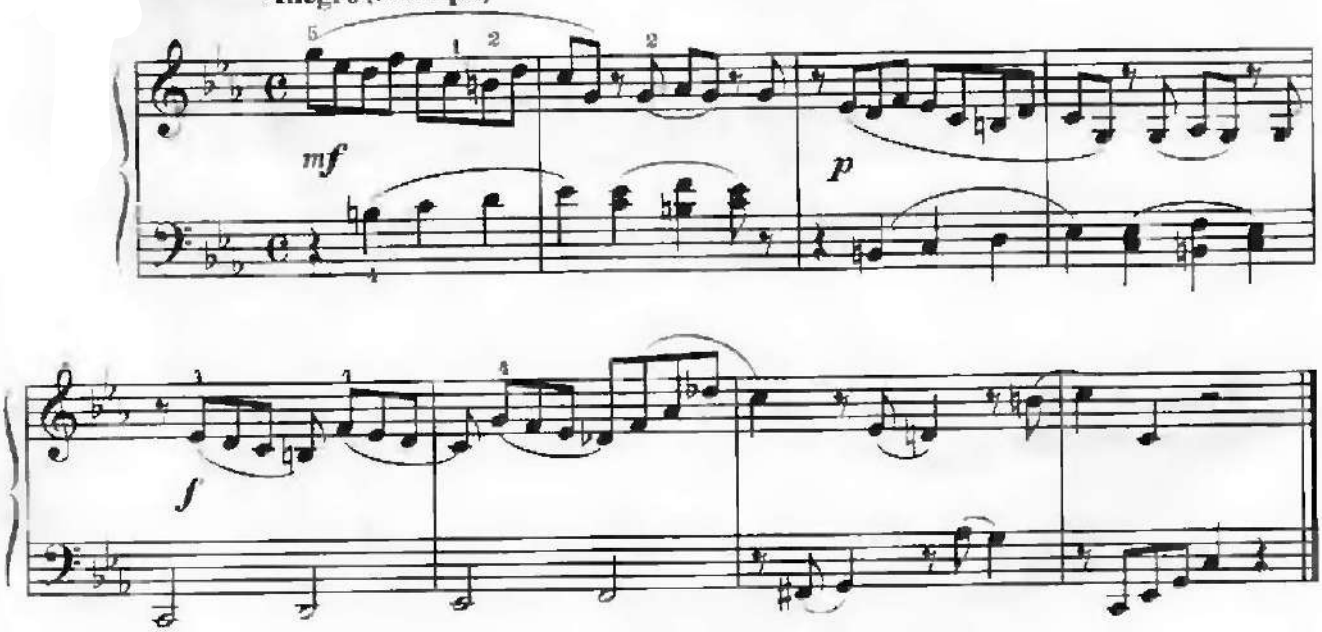
9. ПРЕЛЮДИЯ

И. ГЕССЛЕР

V – HARPSICHORD

T – ♩ 112–116

Allegro (Быстро)

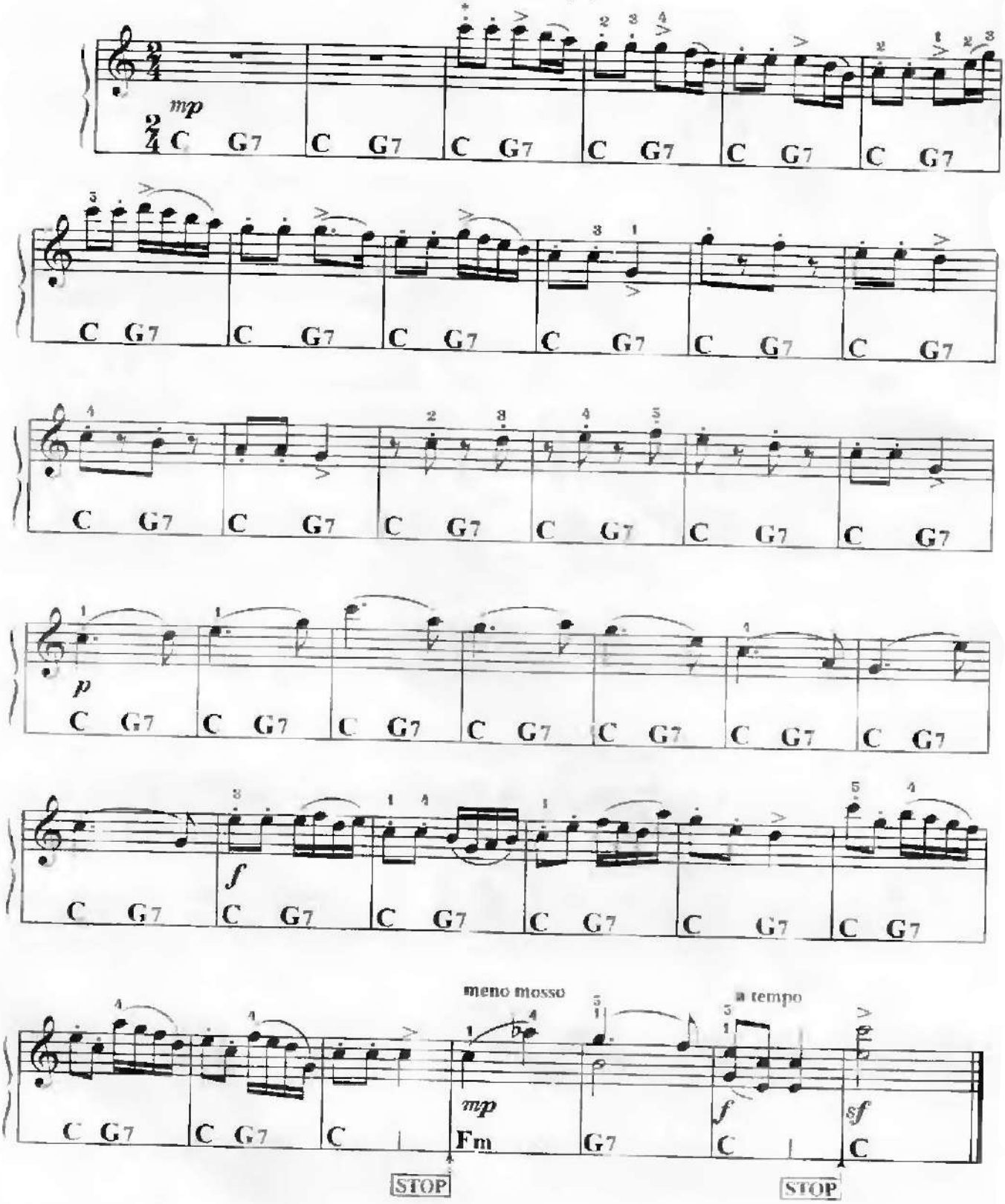


10. ШАРМАНКА

V – CLARINET
ST – SKA
T – ♩=104

Allegro ma non troppo(Не слишком быстро)

Д. ШОСТАКОВИЧ



* Восемь тактов темы можно играть октавой ниже.

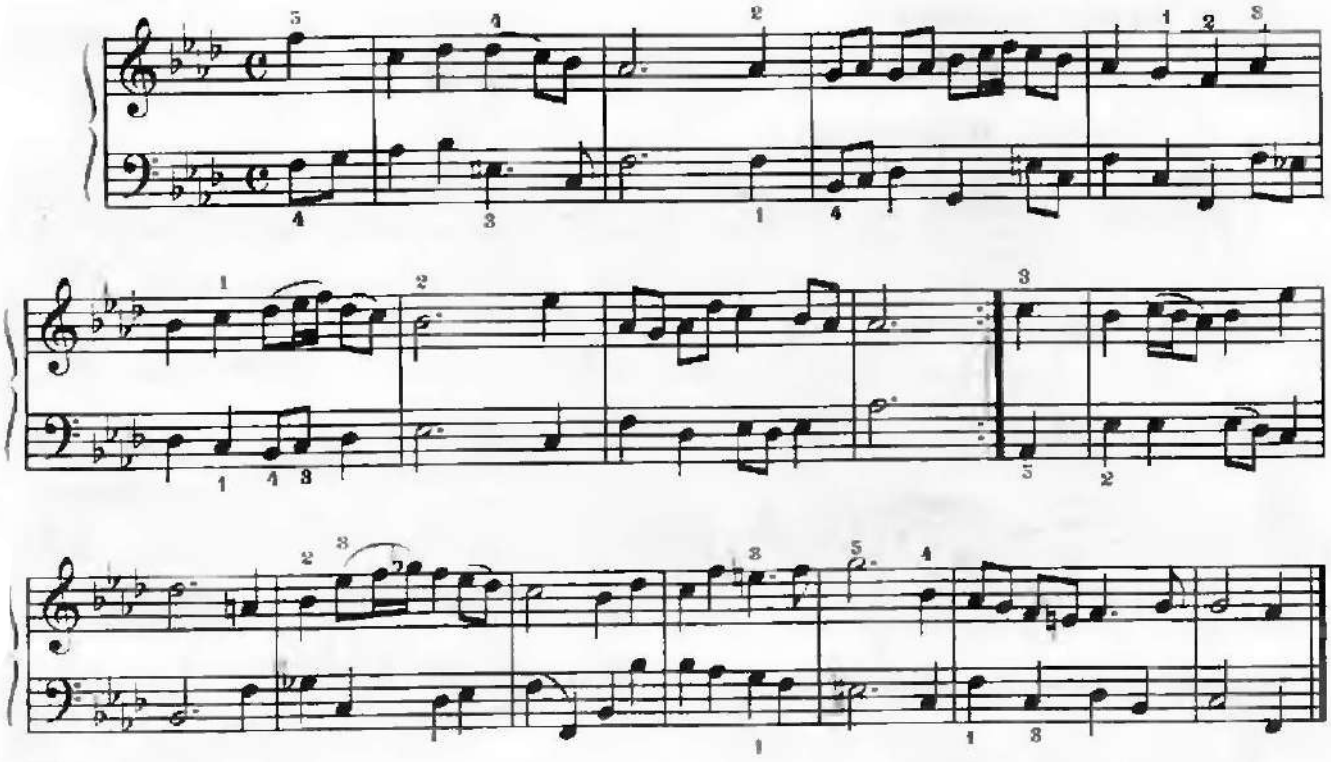
11. АРИЯ

Из Нотной тетради Анны Магдалены Бах

V – ORGAN

И. С. БАХ

T – ♩=76



12. КАК ПО ЛУГУ, ПО ЛУЖОЧКУ

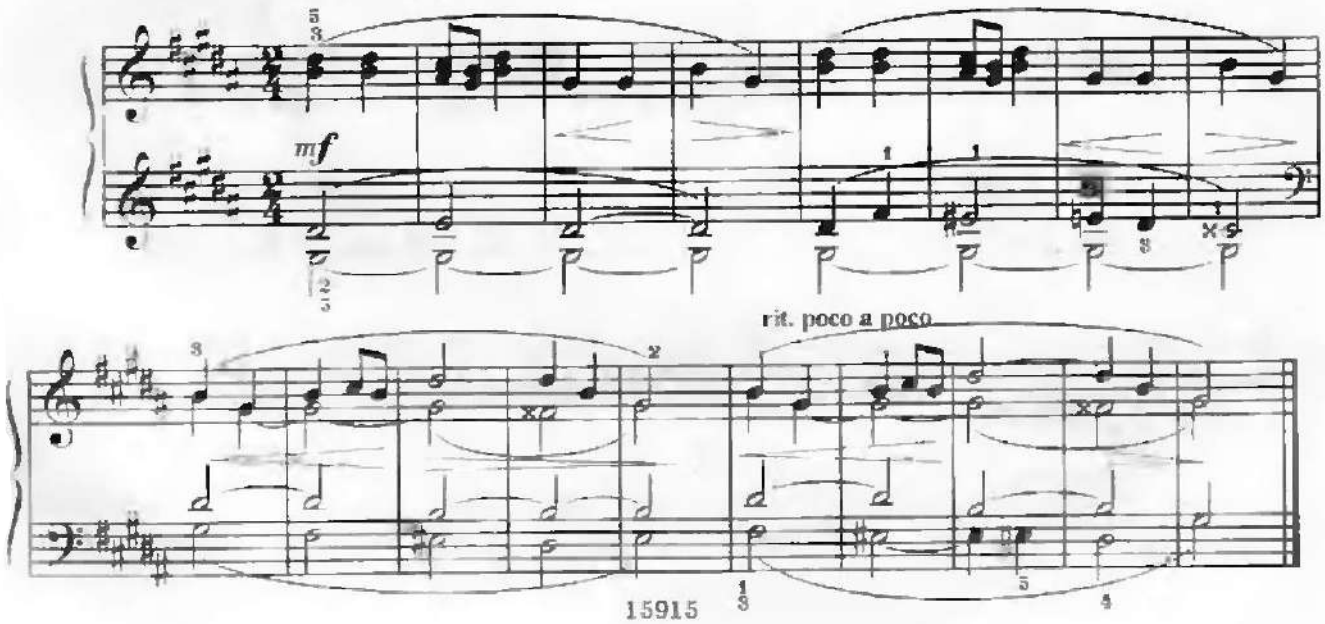
Русская народная песня

V – CHORUS

Обработка М. Балакирева

T – ♩=104

Con moto (С движением)



13. РОМАНС

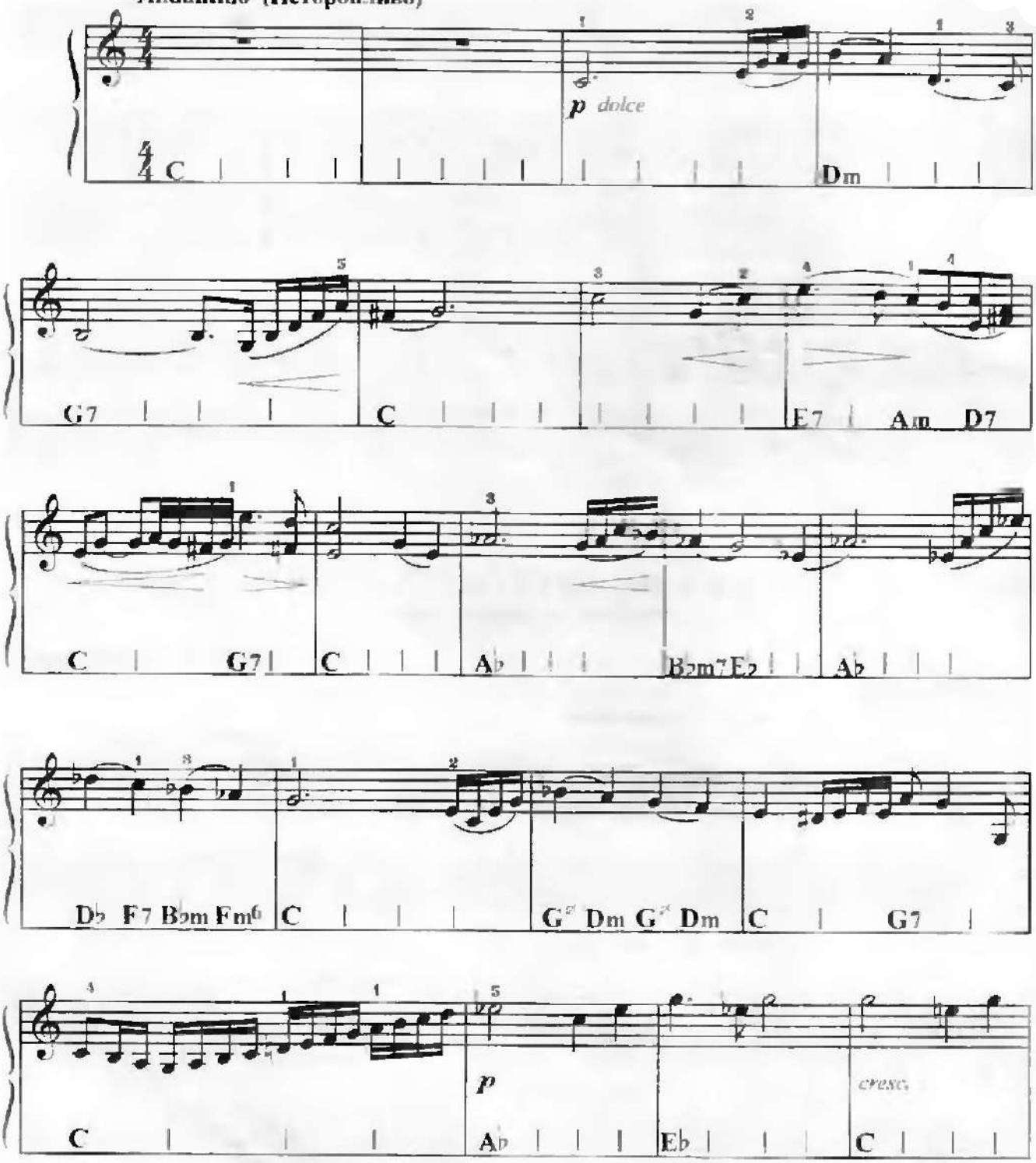
Из кинофильма "Овод"

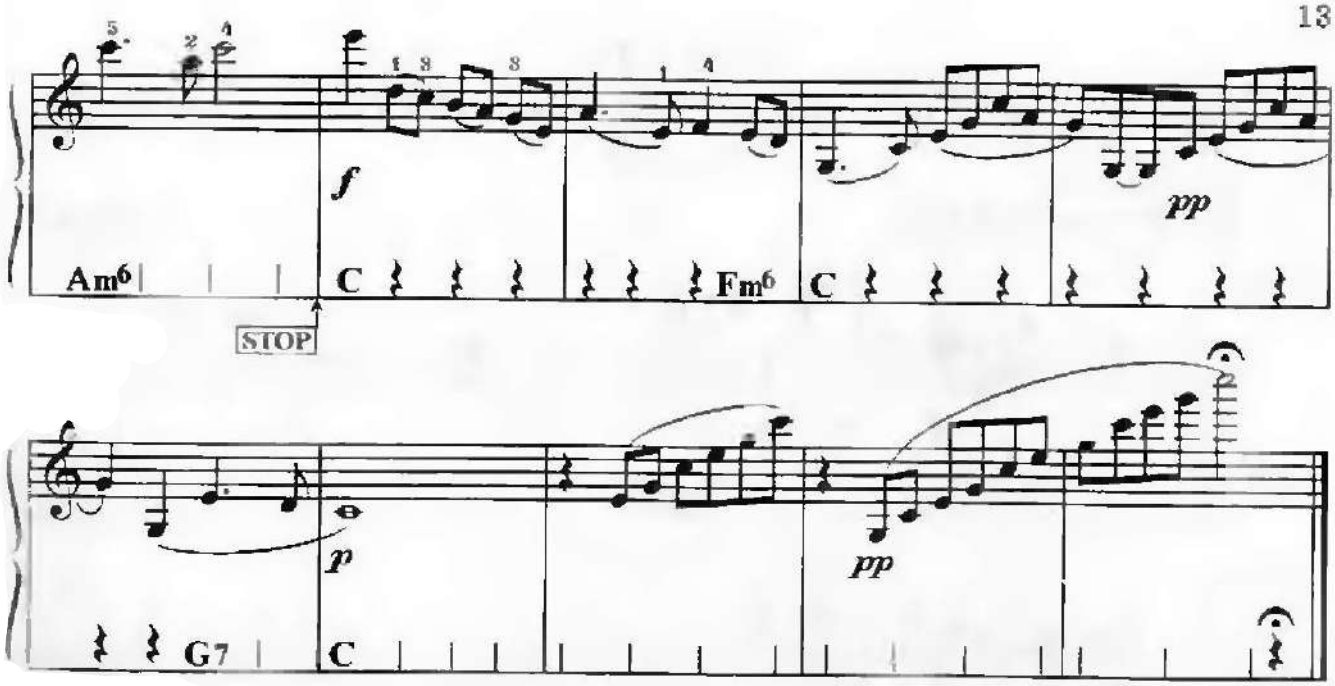
Фрагмент

V – SYMPH. STRINGS
ST – EPIC BALLAD
T – ♩= 64

Д. ШОСТАКОВИЧ

Andantino (Неторопливо)





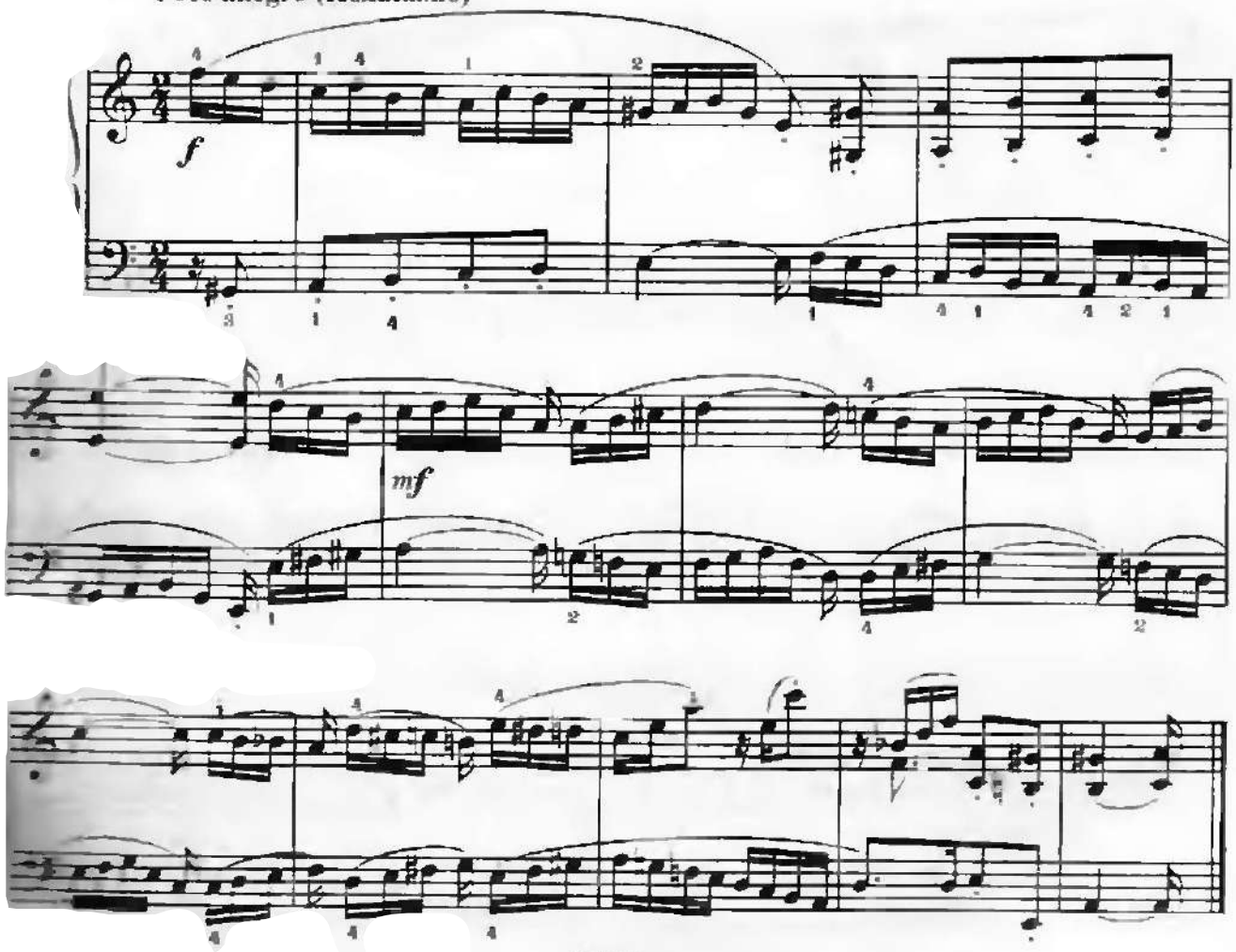
14. ПРЕЛЮДИЯ

V – HARPSICHORD

T – ♩ 72

И. ГЕССЛЕР

Poco allegro (Подвижно)



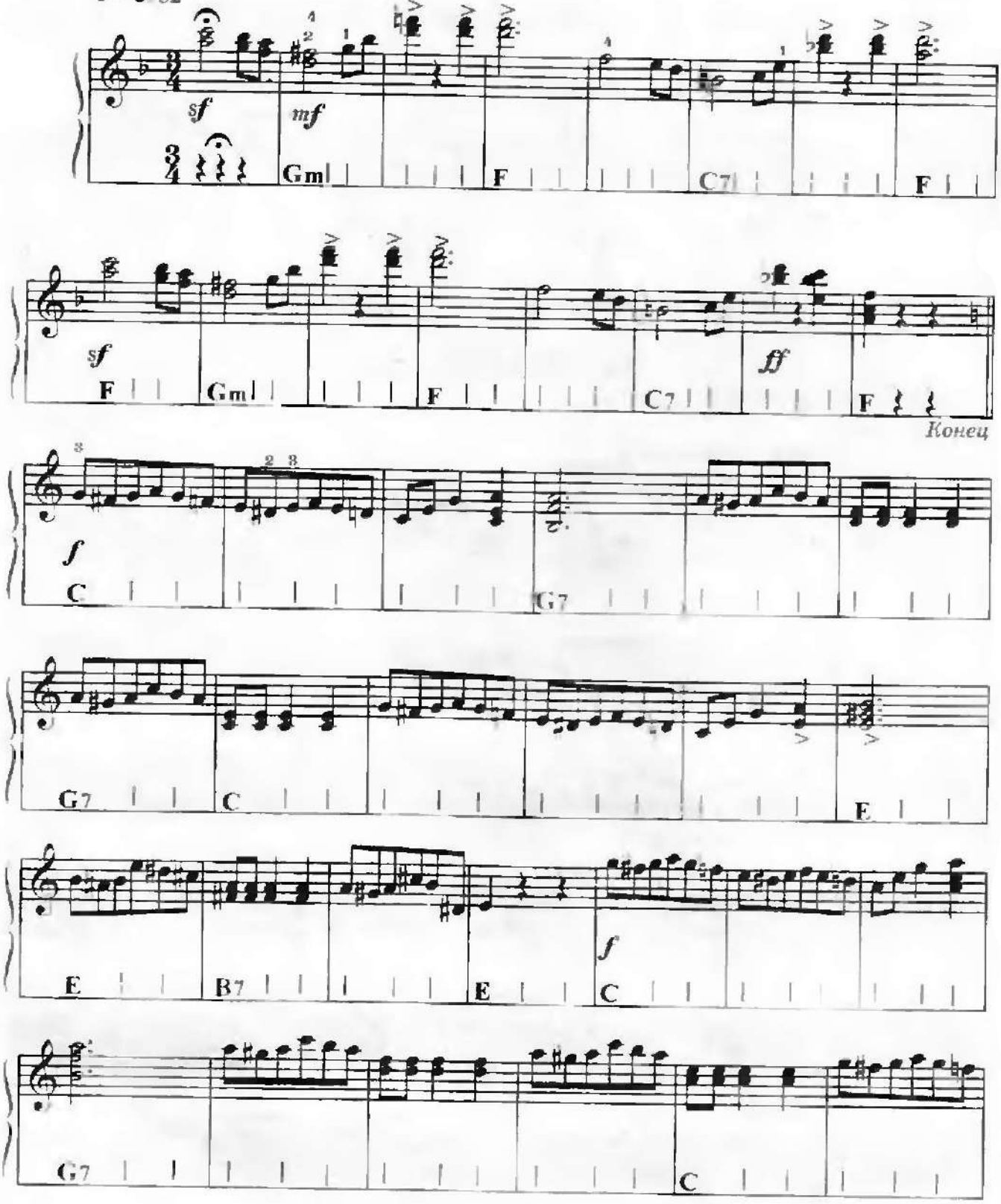
15. ВАЛЬС

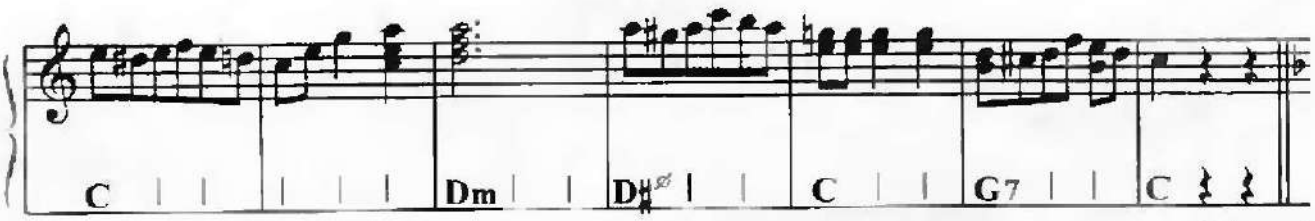
Из оперетты "Летучая мышь"

Фрагмент

V – STRINGS
ST – VIENNESE WALTZ
T – ♩. 52

И. ШТРАУС





Повторить с начала до слова "Конец"

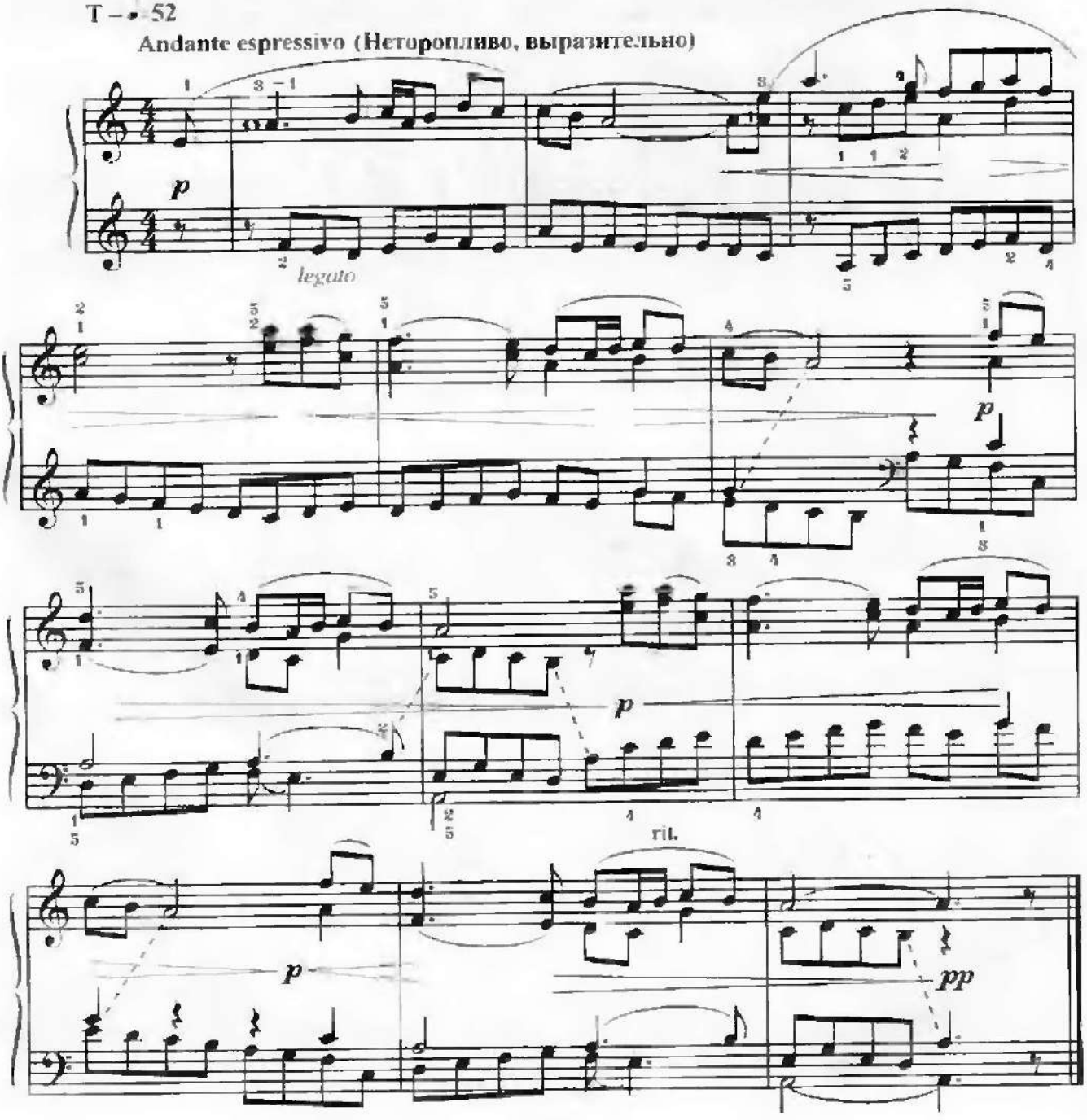
16. ПОСЛЕДНИЙ ЧАС РАЗЛУКИ

Русская народная песня

V – CHORUS **Обработка А. Александрова**

T – ♩ = 52

Andante espressivo (Неторопливо, выразительно)



17. МАРШ

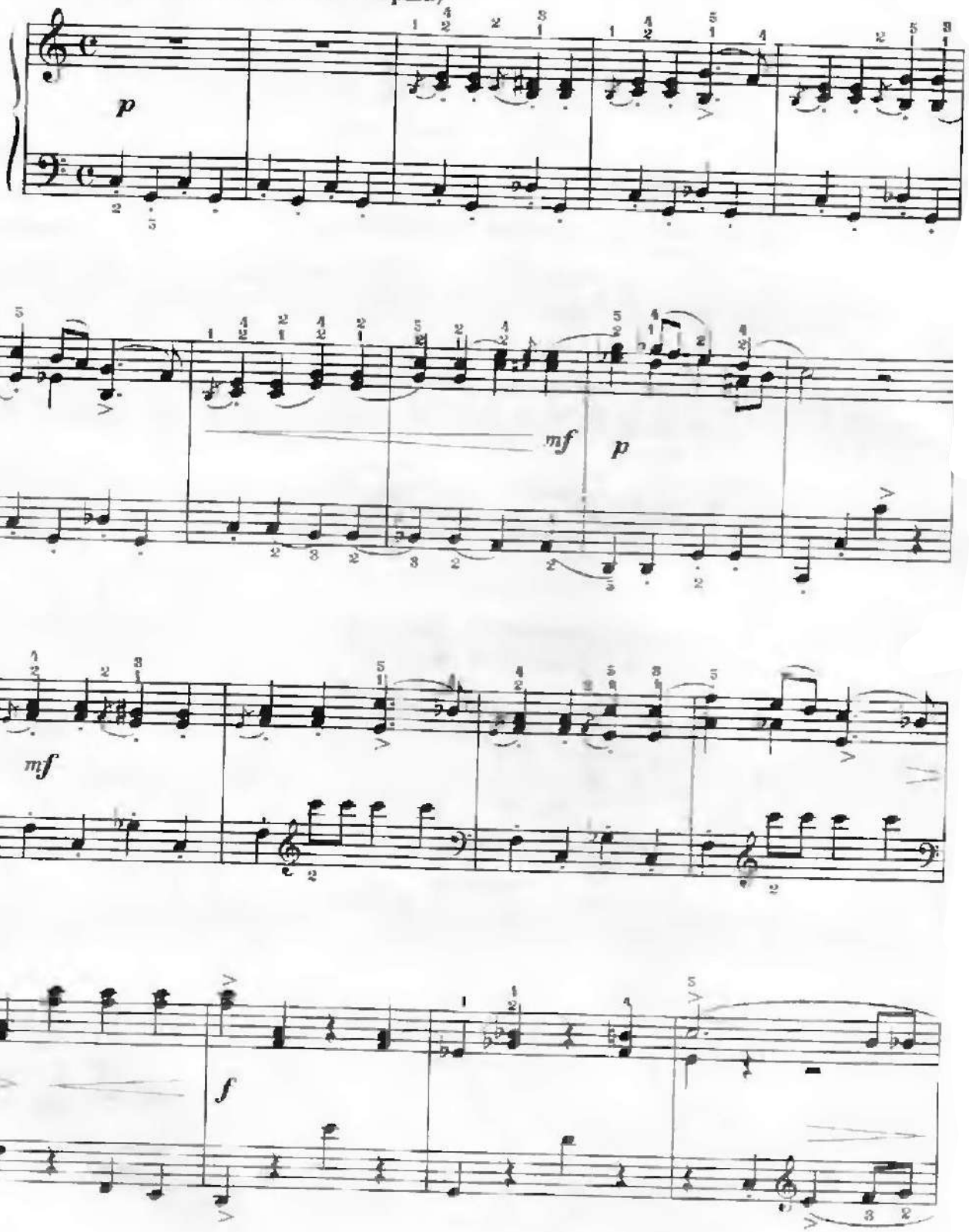
Из "Детской музыки"

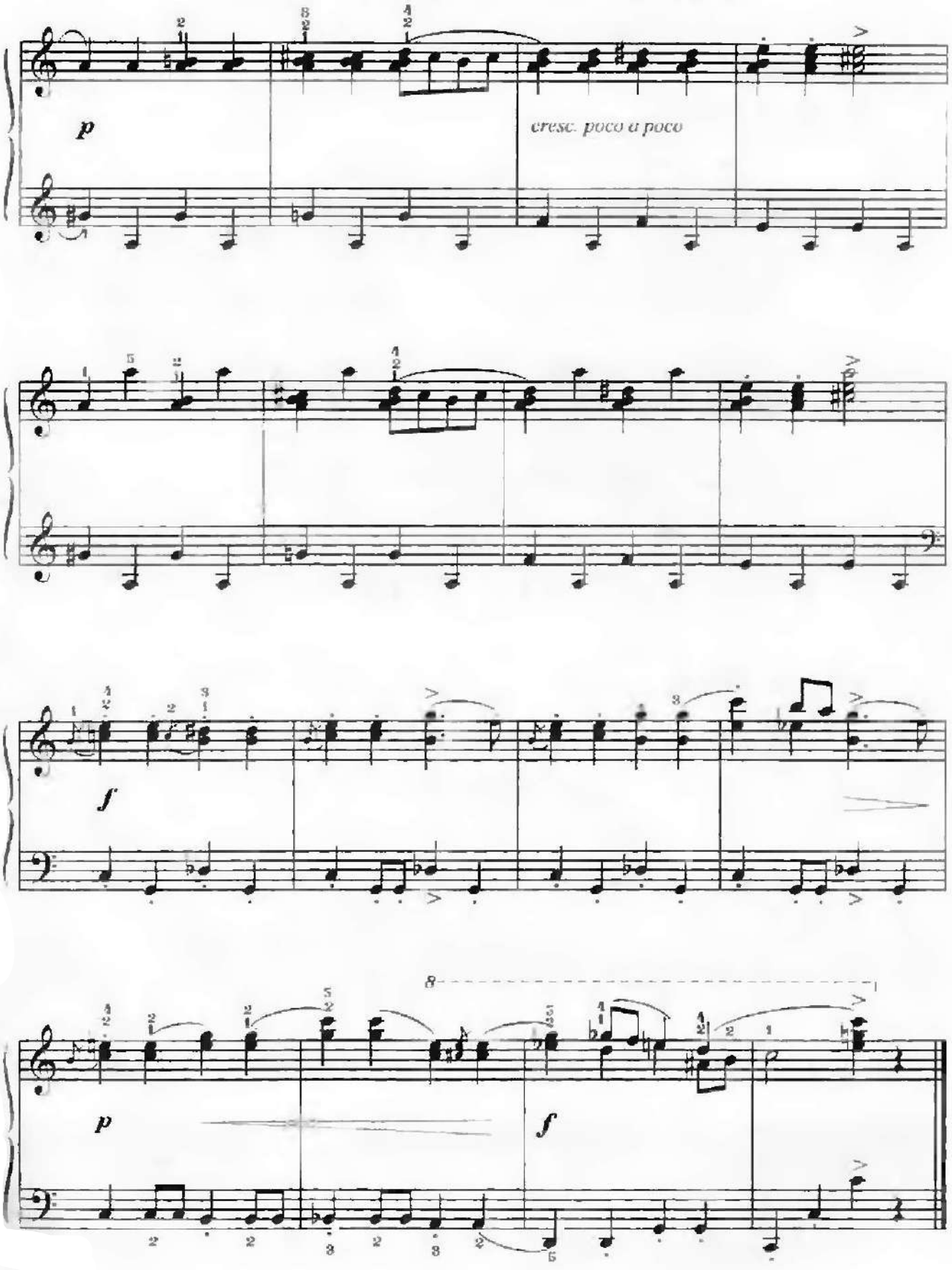
V – STRINGS

T – ♩ 120

С. ПРОКОФЬЕВ

Tempo di Marcia (В темпе марша)




p
cresc. poco a poco
f
8
p
f

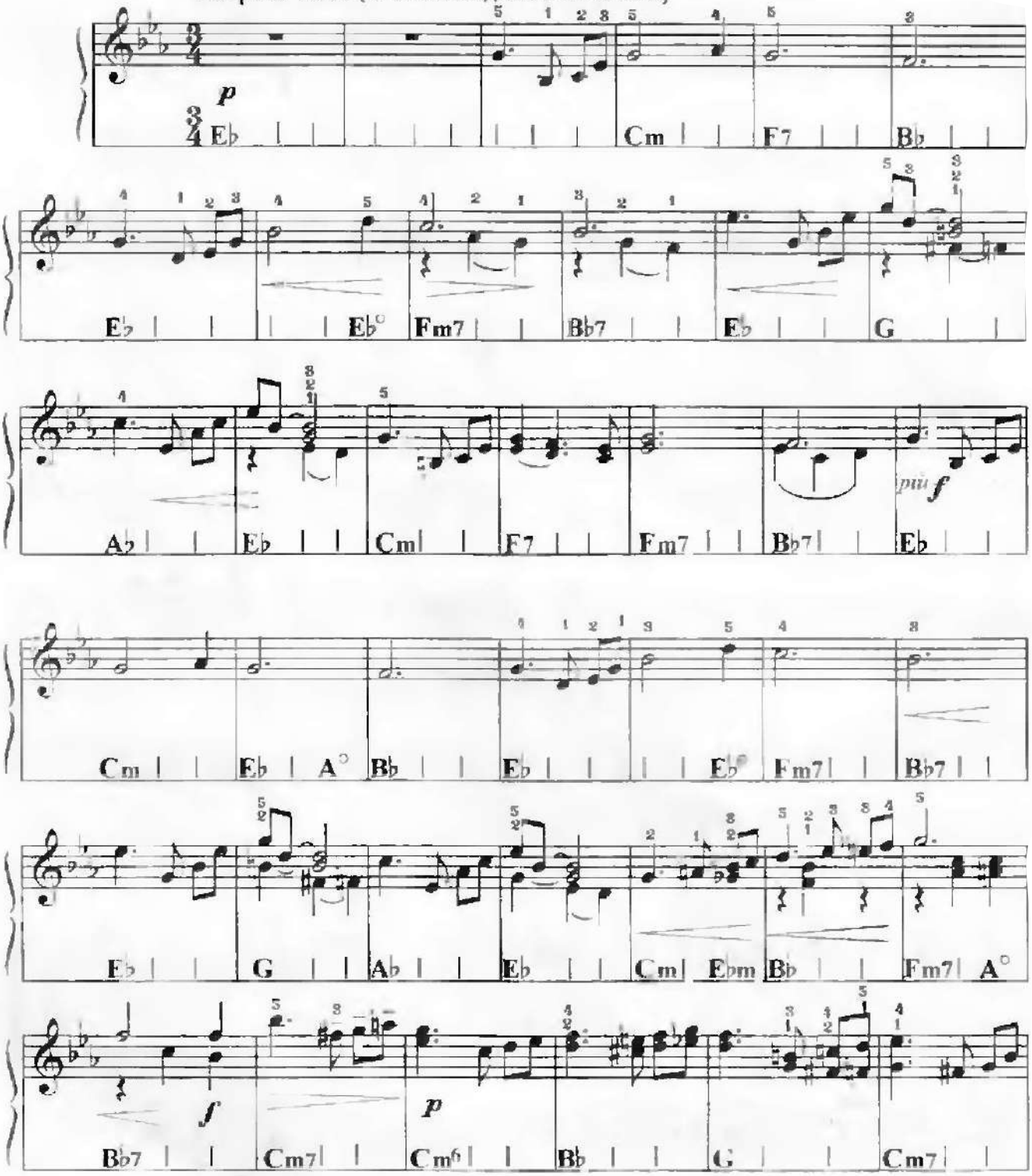
18. ДУЭТ МИСТЕРА ИКСА И СТЕЛЛЫ

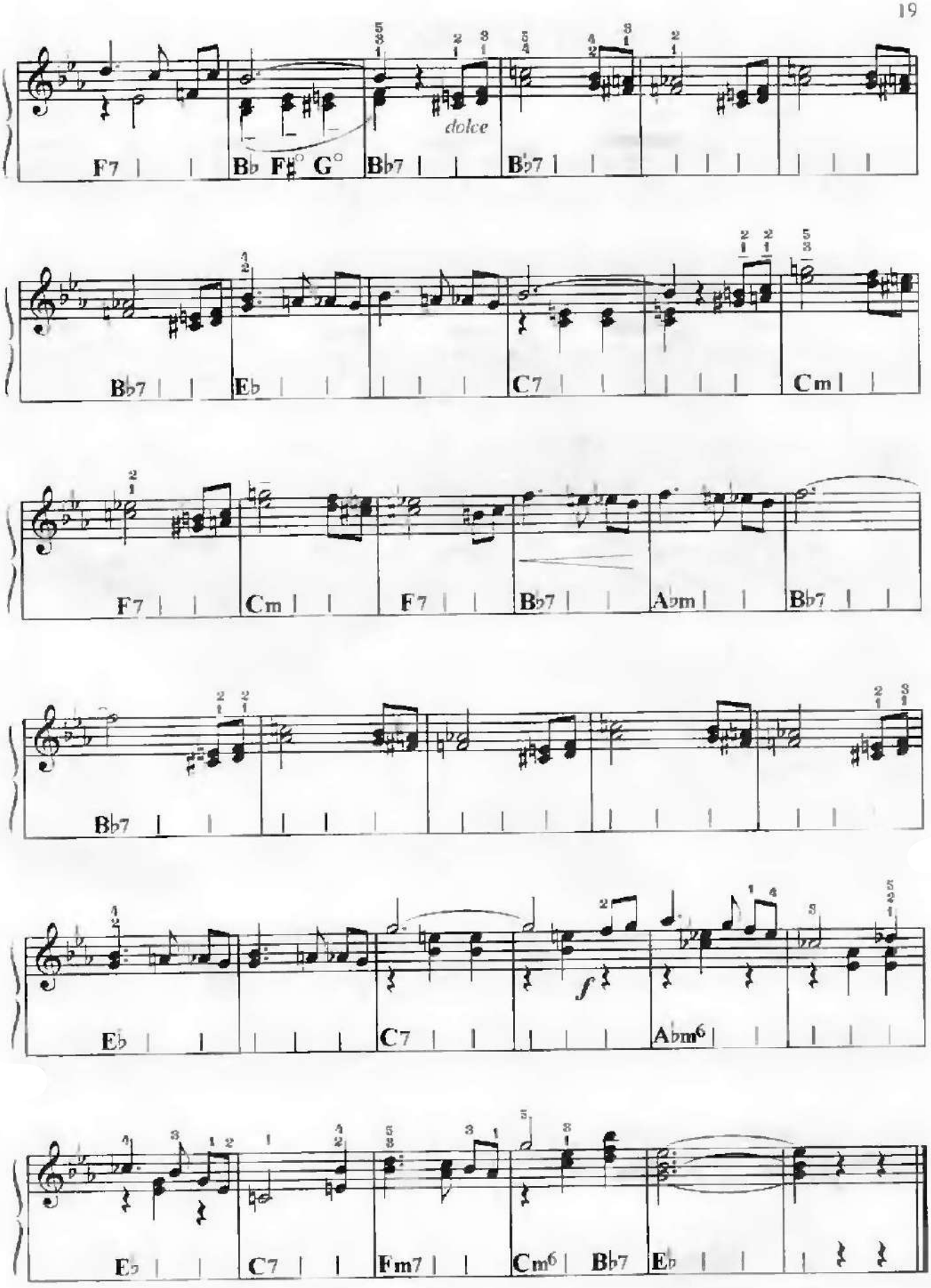
Из оперетты "Принцесса цирка"

И. КАЛЬМАН

V – STRINGS
ST – SLOW WALTZ
T – ♩ 112–120

Tempo di Valse (В темпе медленного вальса)



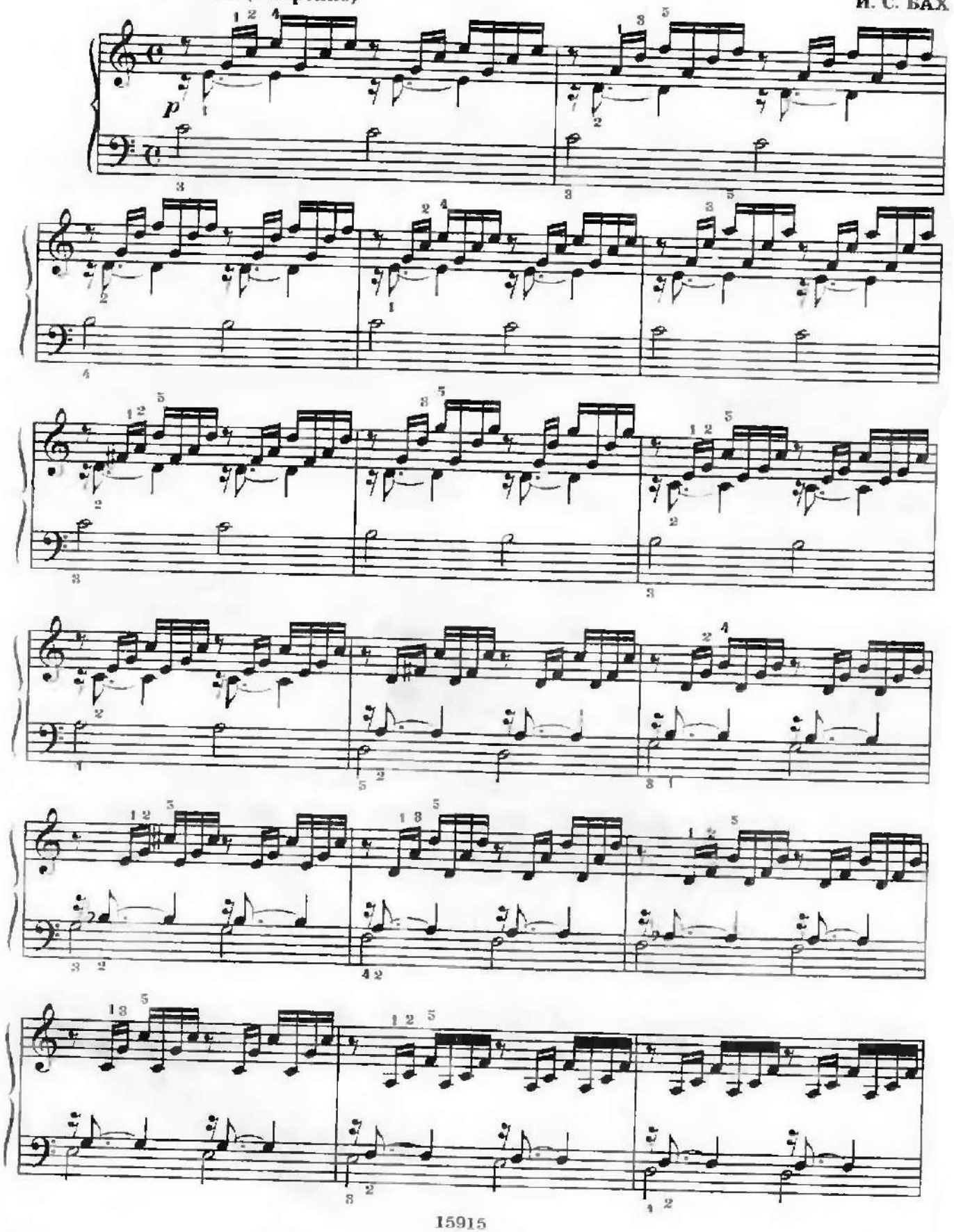

F7
B♭ F♯° G°
B♭7
B♭7
dolce
B♭7
E♭
C7
Cm
F7
Cm
F7
B♭7
A♭m
B♭7
B♭7
E♭
C7
A♭m6
E♭
C7
Fm7
Cm6
B♭7
E♭

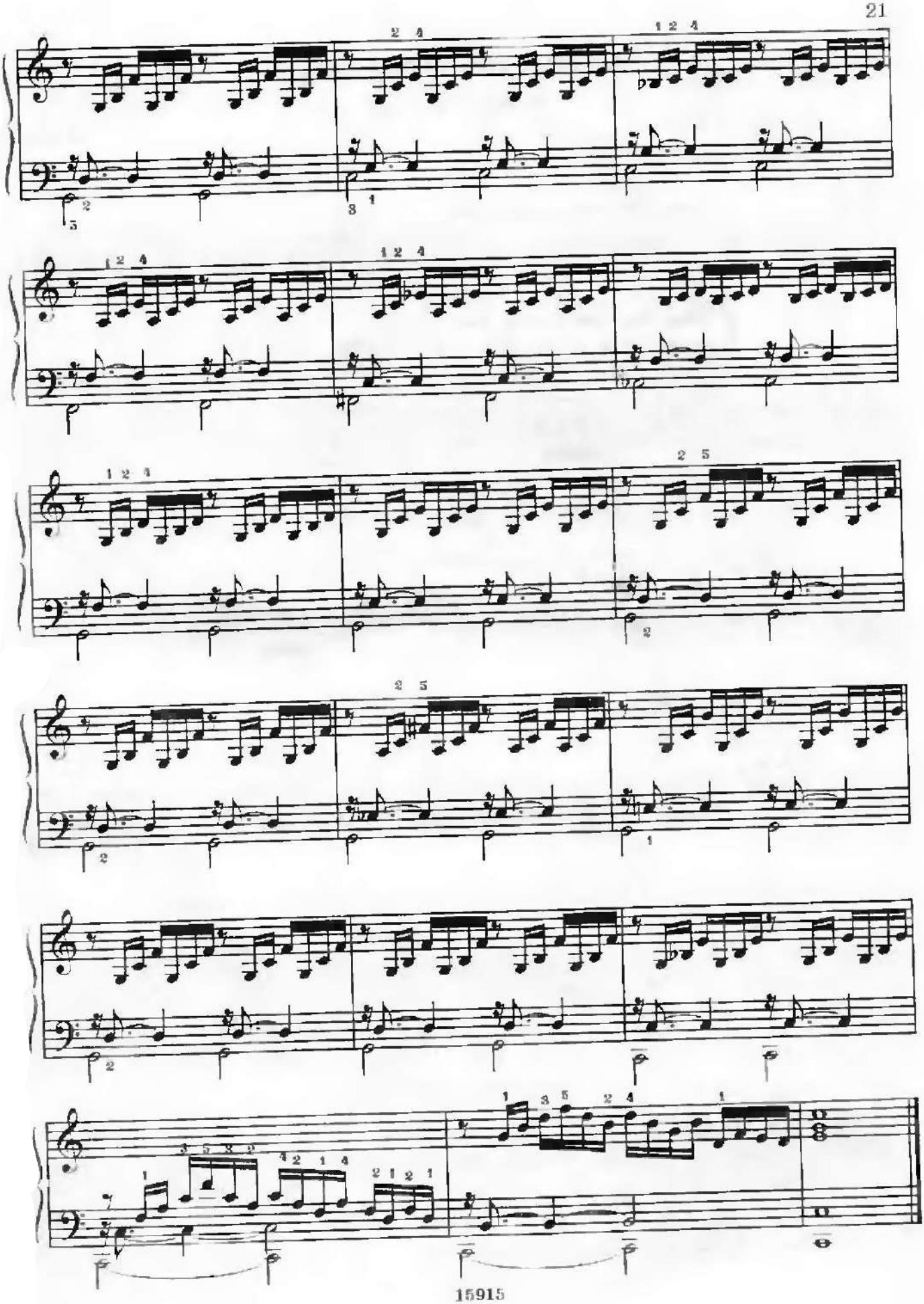
19. ПРЕЛЮДИЯ

V – HARP
T – ♩=84–92

Moderato (Умеренно)

И. С. БАХ





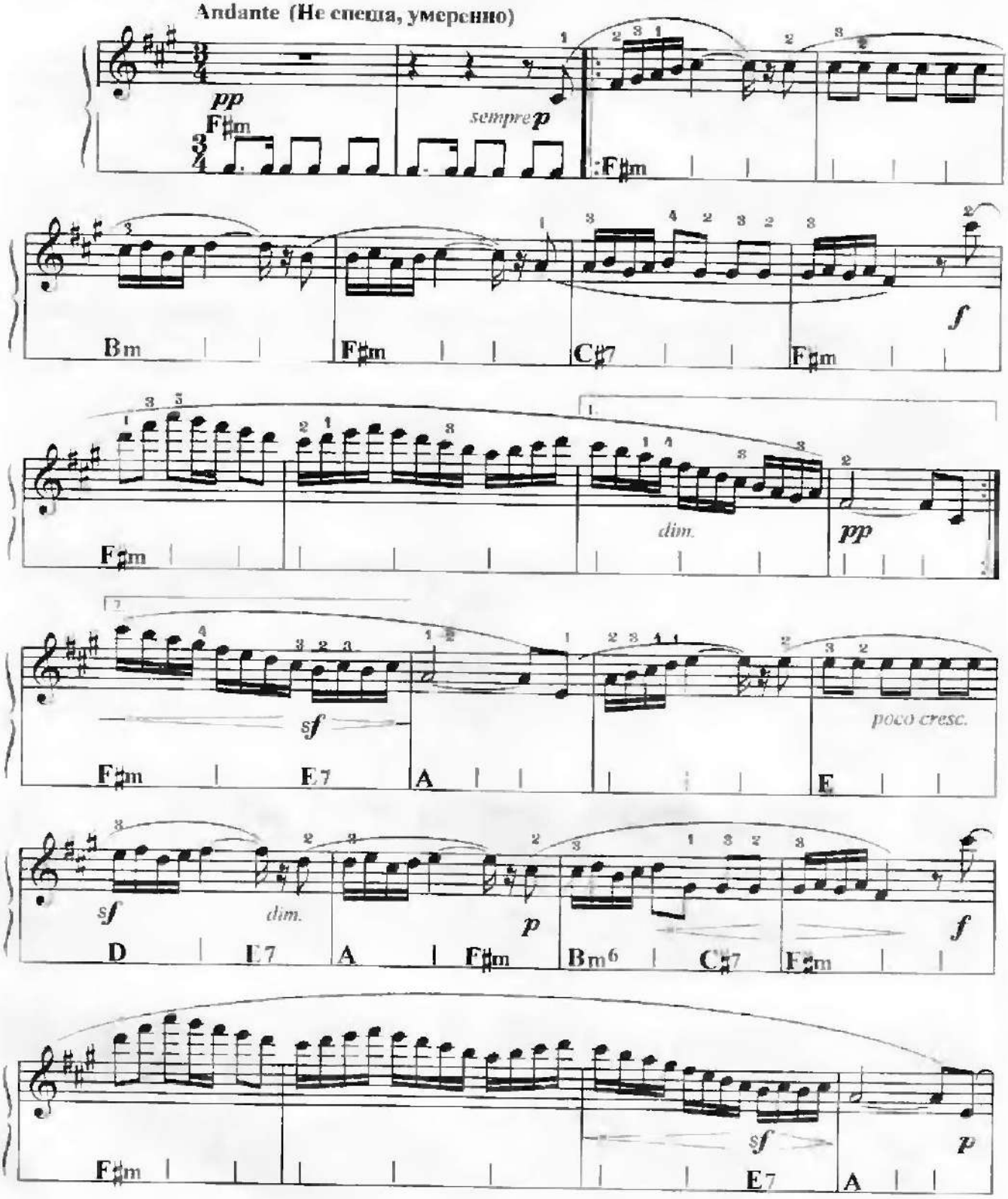
20. ЦЫГАНСКИЙ ТАНЕЦ

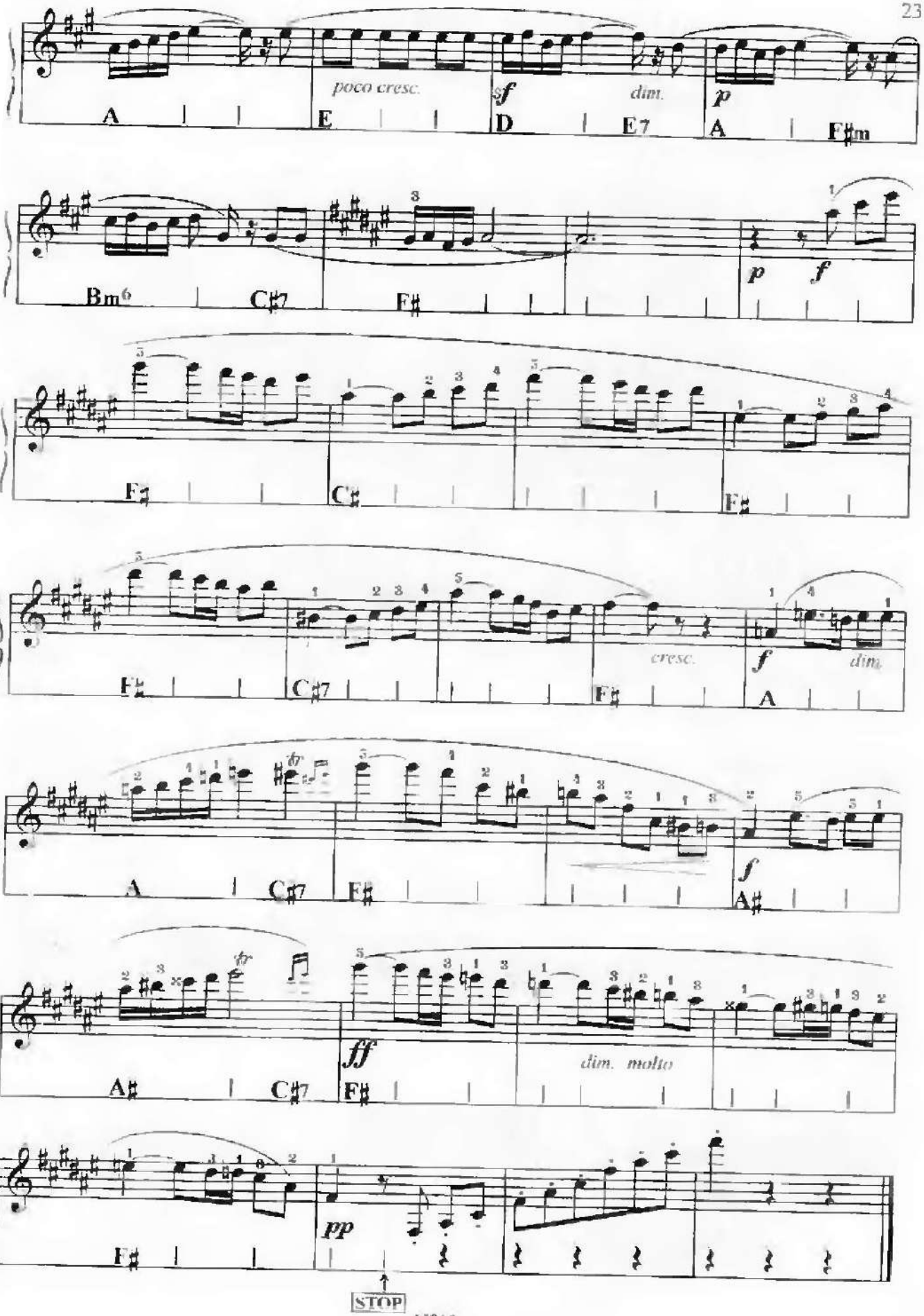
Из оперы "Кармен"

Ж. БИЗЕ

V – PAN FLUTE
ST – SEVILLANA
T – ♩ 96

Andante (Не спеша, умеренно)



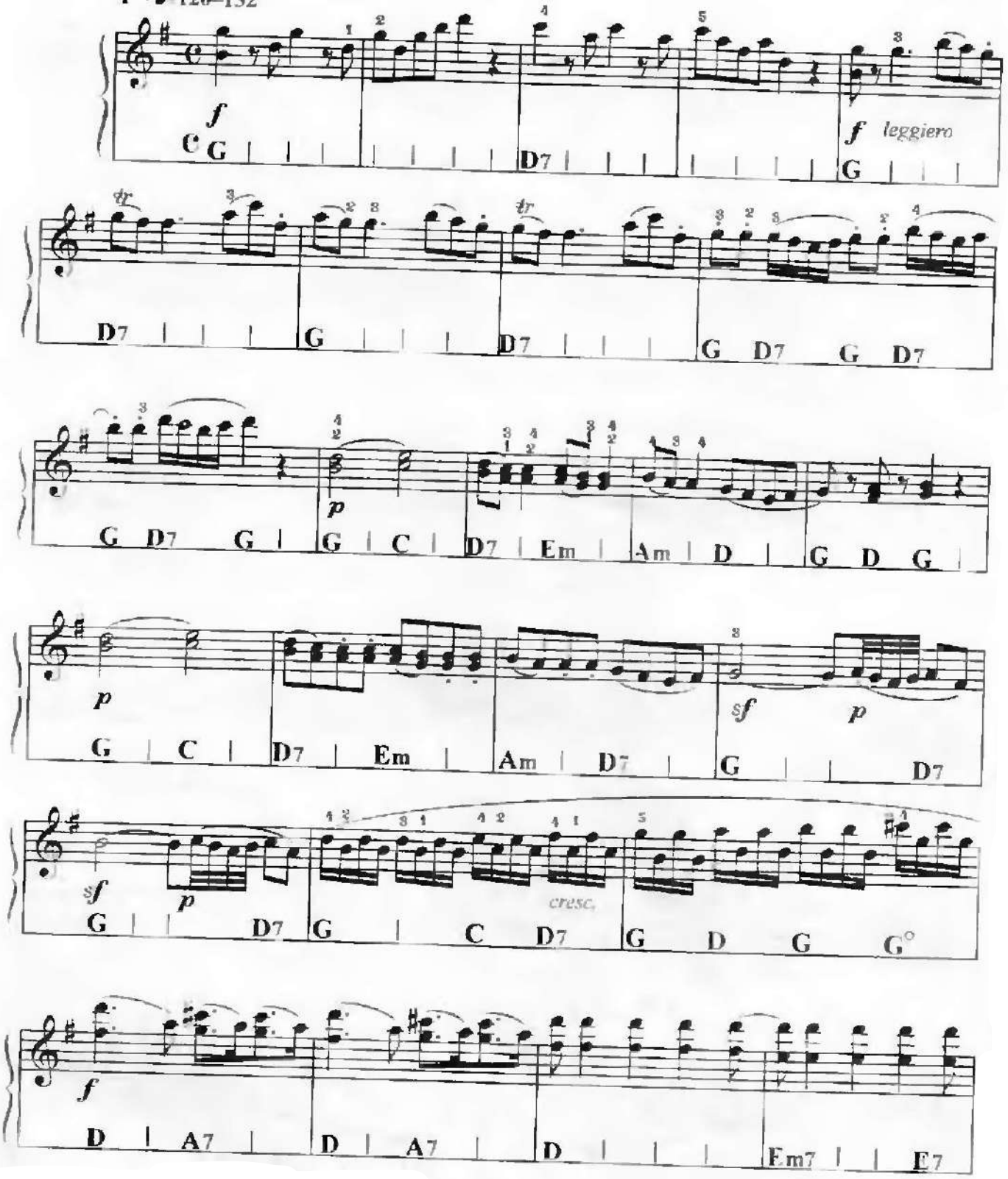

poco cresc.
sf
dim.
p
A
E
D
E7
A
F♯m
Bm6
C♯7
F♯
p
f
F♯
C♯
F♯
F♯
C♯7
F♯
cresc.
f
dim.
A
A
C♯7
F♯
f
A♯
A♯
C♯7
F♯
ff
dim. molto
F♯
pp
STOP

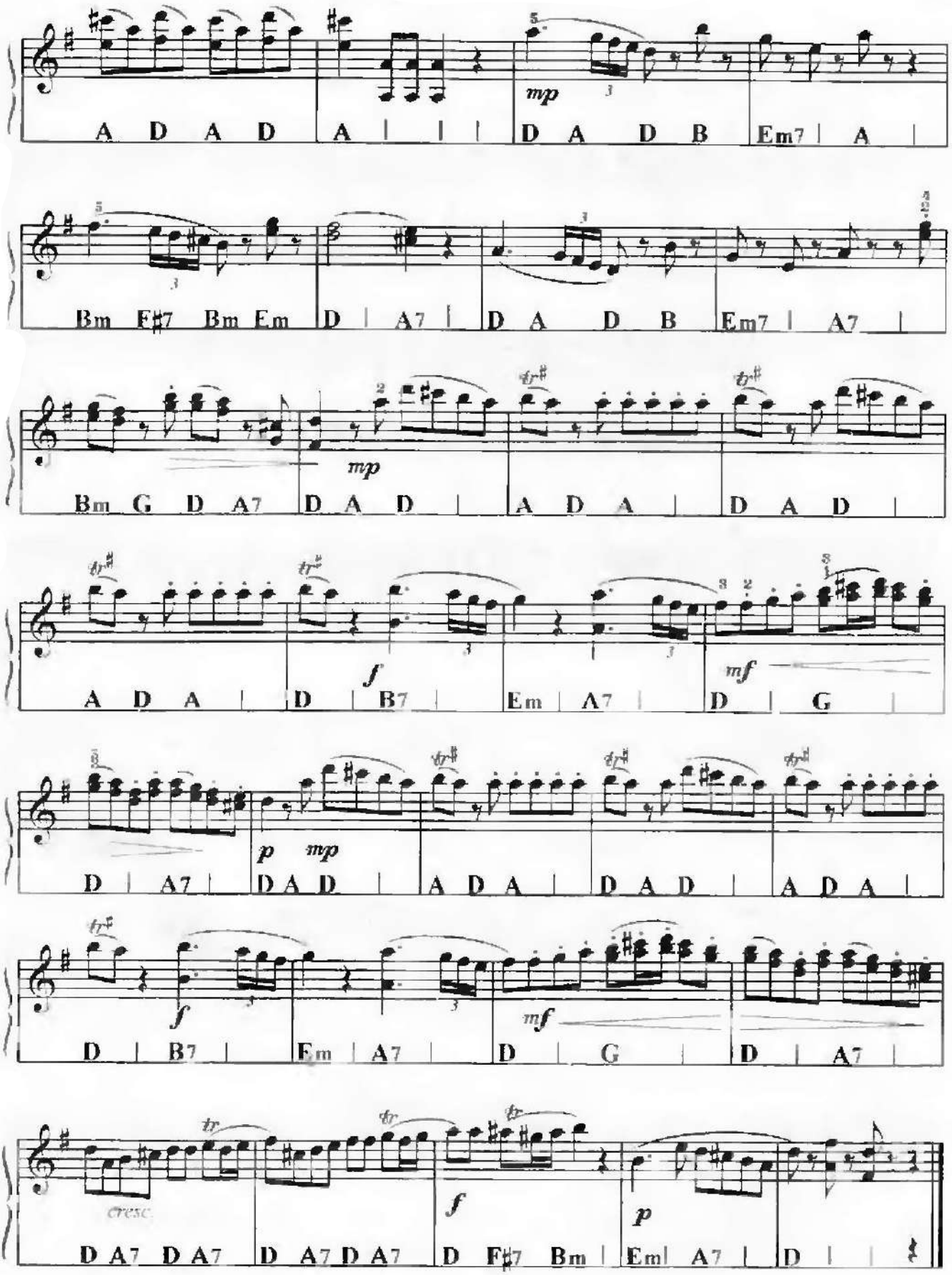
21. МАЛЕНЬКАЯ НОЧНАЯ СЕРЕНАДА

I часть
Фрагмент

V – SYMPH. STRINGS
ST – SOUL
T – ♩=120–132

В. А. МОЦАРТ

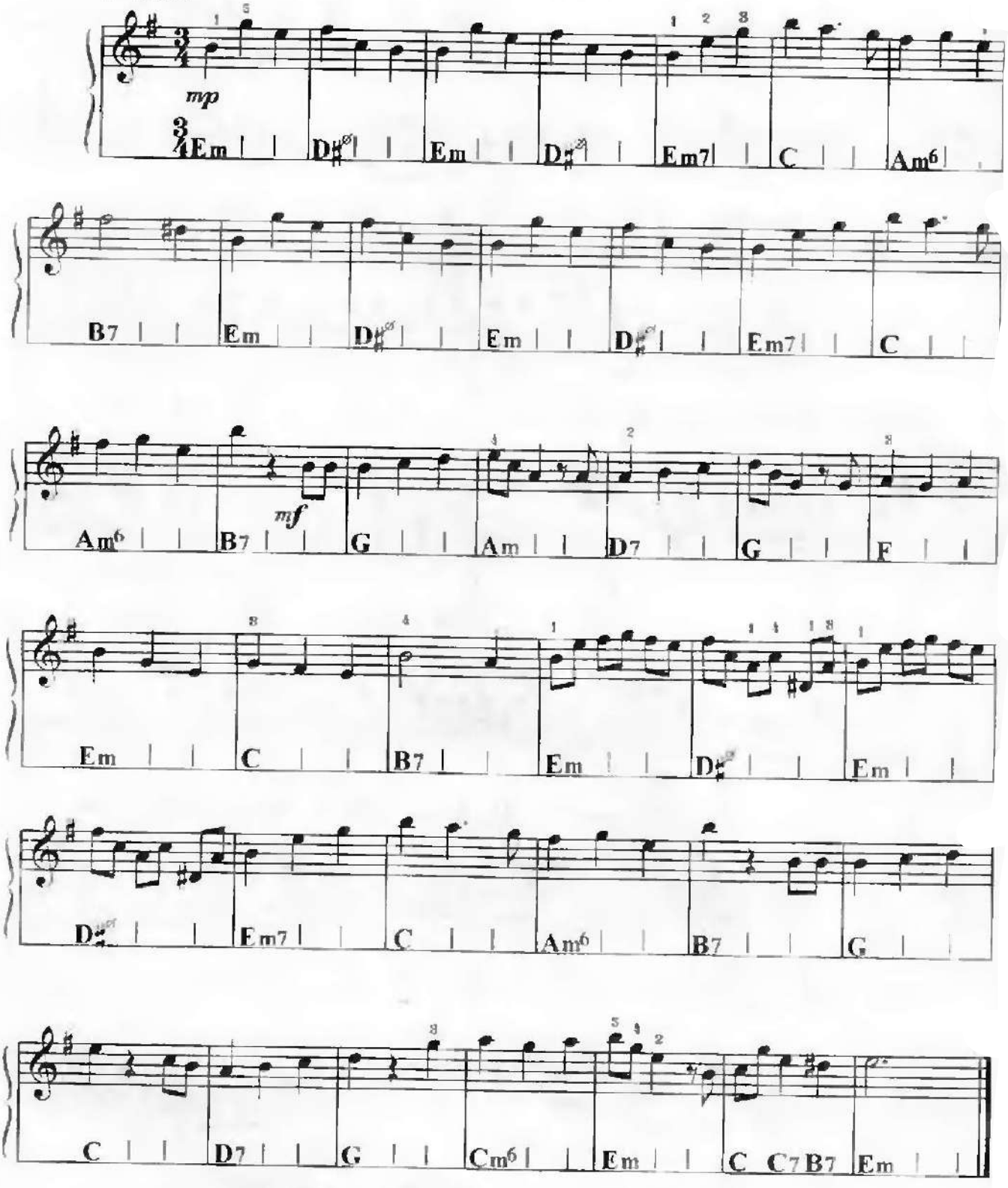



A D A D A D A D B Em7 A
mp
Bm F♯7 Bm Em D A7 D A D B Em7 A7
Bm G D A7 D A D A D A D A D
mp
A D A D B7 Em A7 D G
f
mf
D A7 D A D A D A D A D A D A
p mp
D B7 Em A7 D G D A7
f
mf
D A7 D A7 D A7 D A7 D F♯7 Bm Em A7 D
cresc.
f
p

22. ЗАКРОЙ ВСЕ ДВЕРИ

V – GUITAR (OBOE)
ST – JAZZ WALTZ
T – ♩ 104

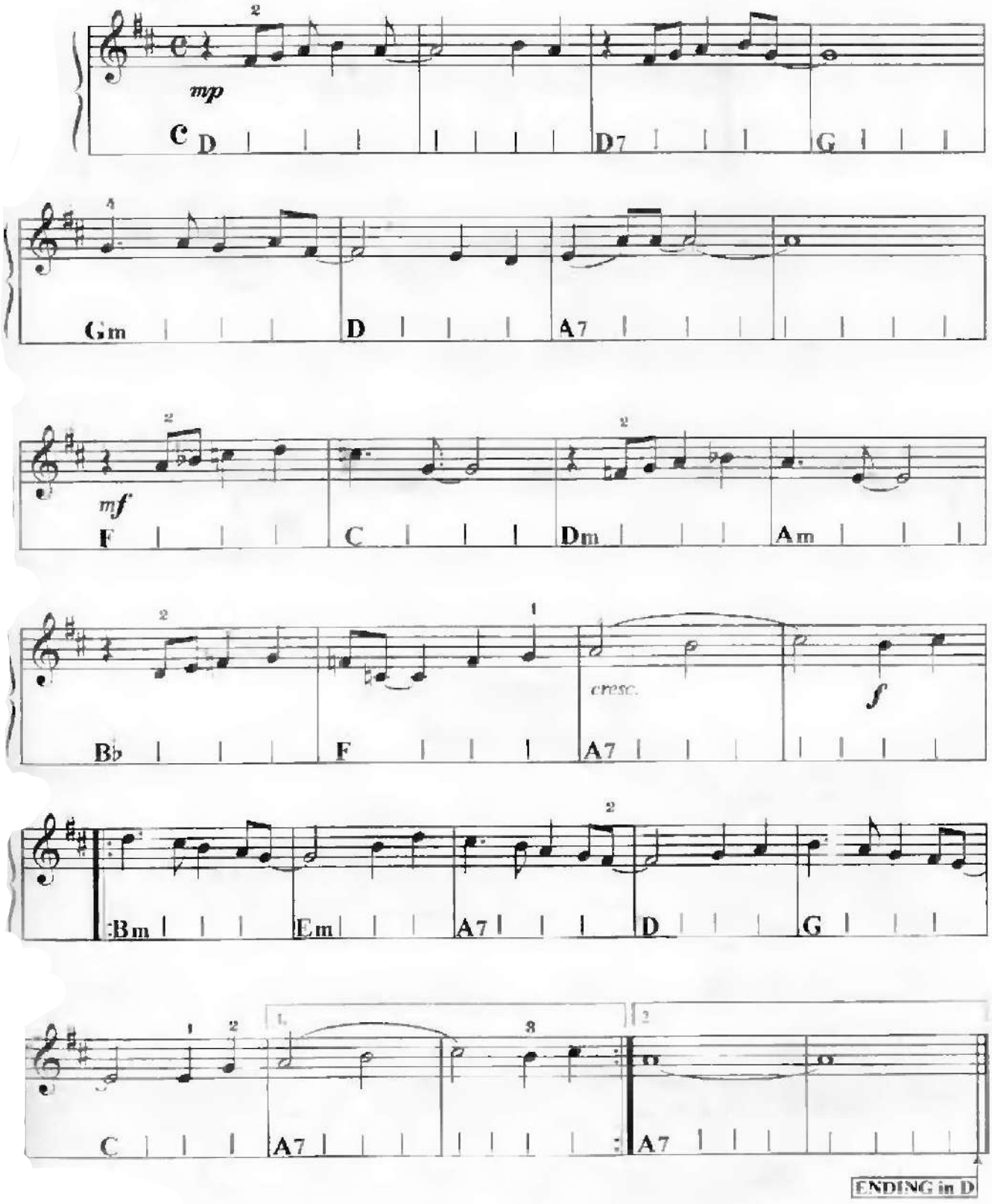
Э. Л. УЭББЕР



23. СЧАСТЛИВОЕ СЕРДЦЕ
(Happy Heart)

V – BRASS
ST – SWING (BIG BAND)
T – ♩ 132

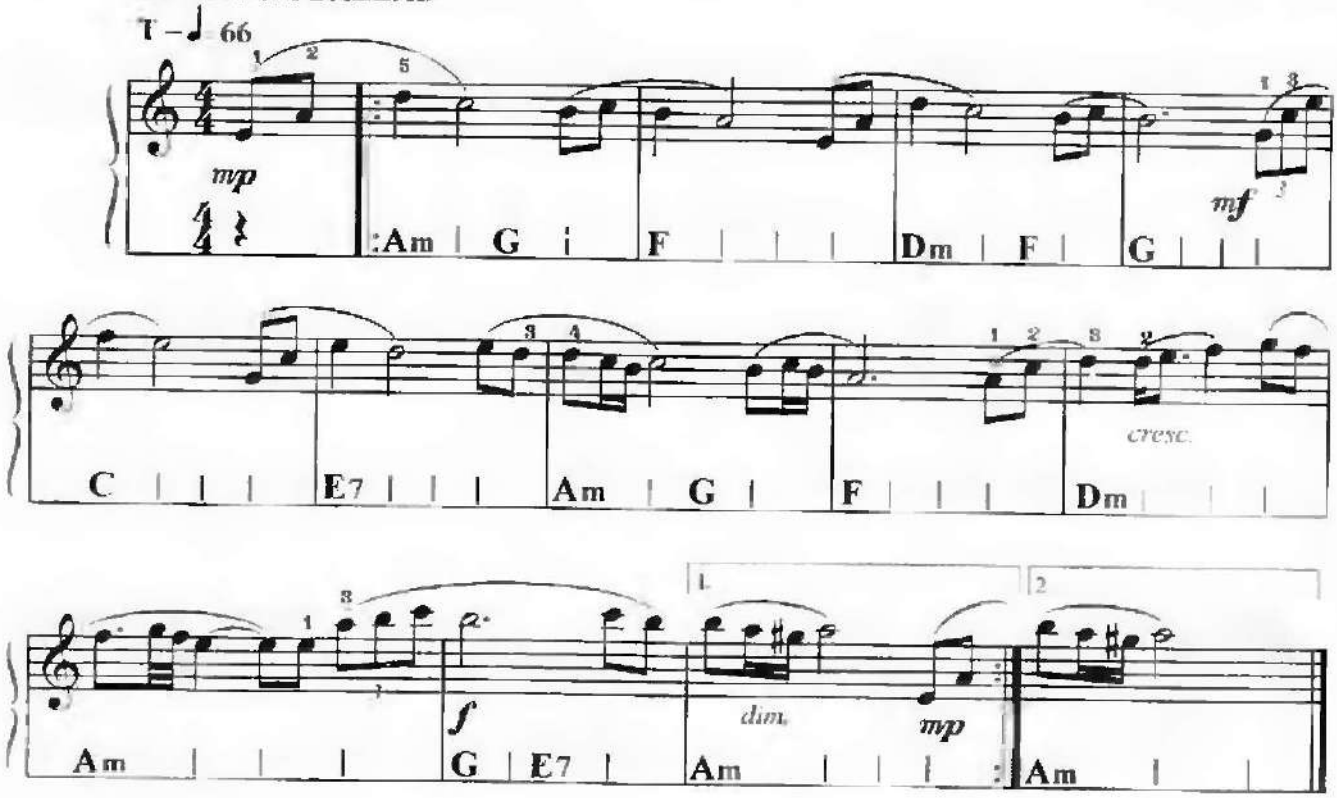
Музыка неизвестного автора



24. МОЖЕТ БЫТЬ, В ДРУГОЙ РАЗ
(May Be the Next Time)

V – PIANO, GUITAR
ST – ROCK BALLAD
T – ♩ 66

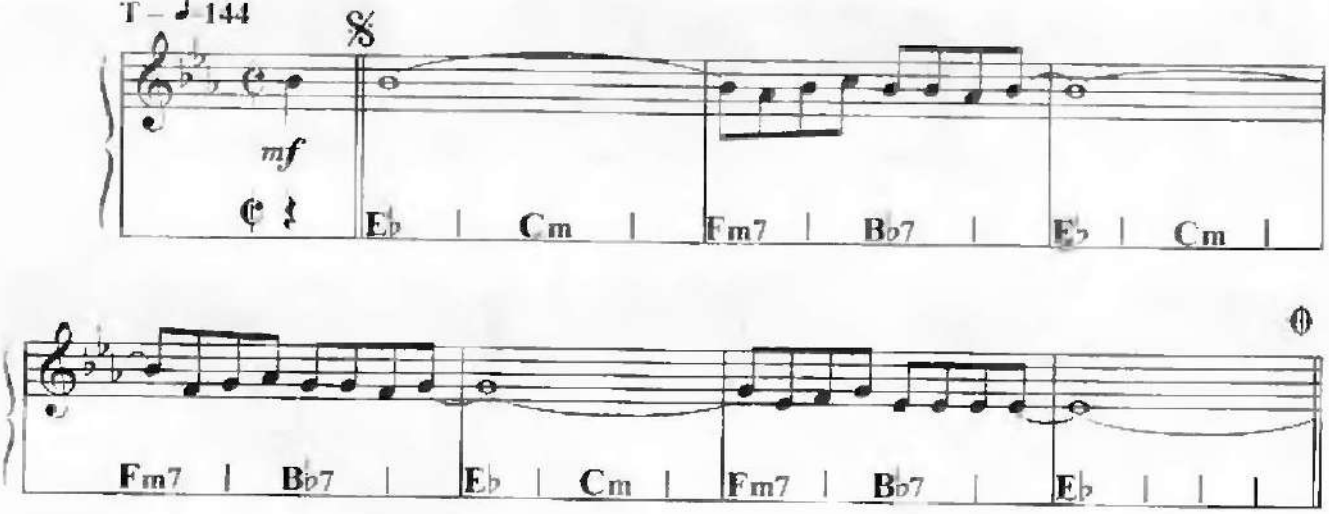
Р. БЛЭКМОР

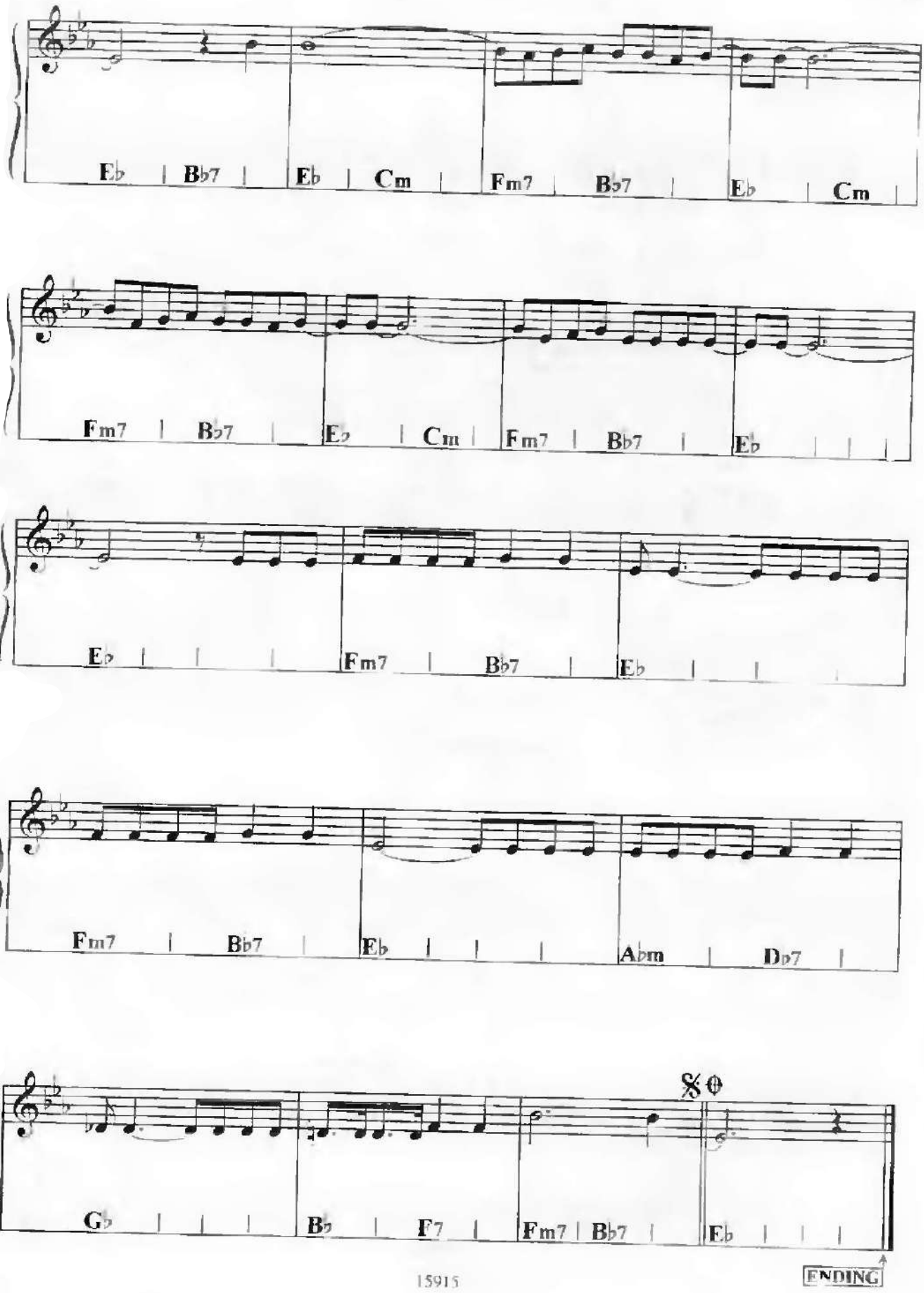


25. ГОЛУБАЯ ЛУНА
(Blue Moon)

V – CLARINET
ST – CHA-CHA-CHA
T – ♩ 144

Р. РОДЖЕРС

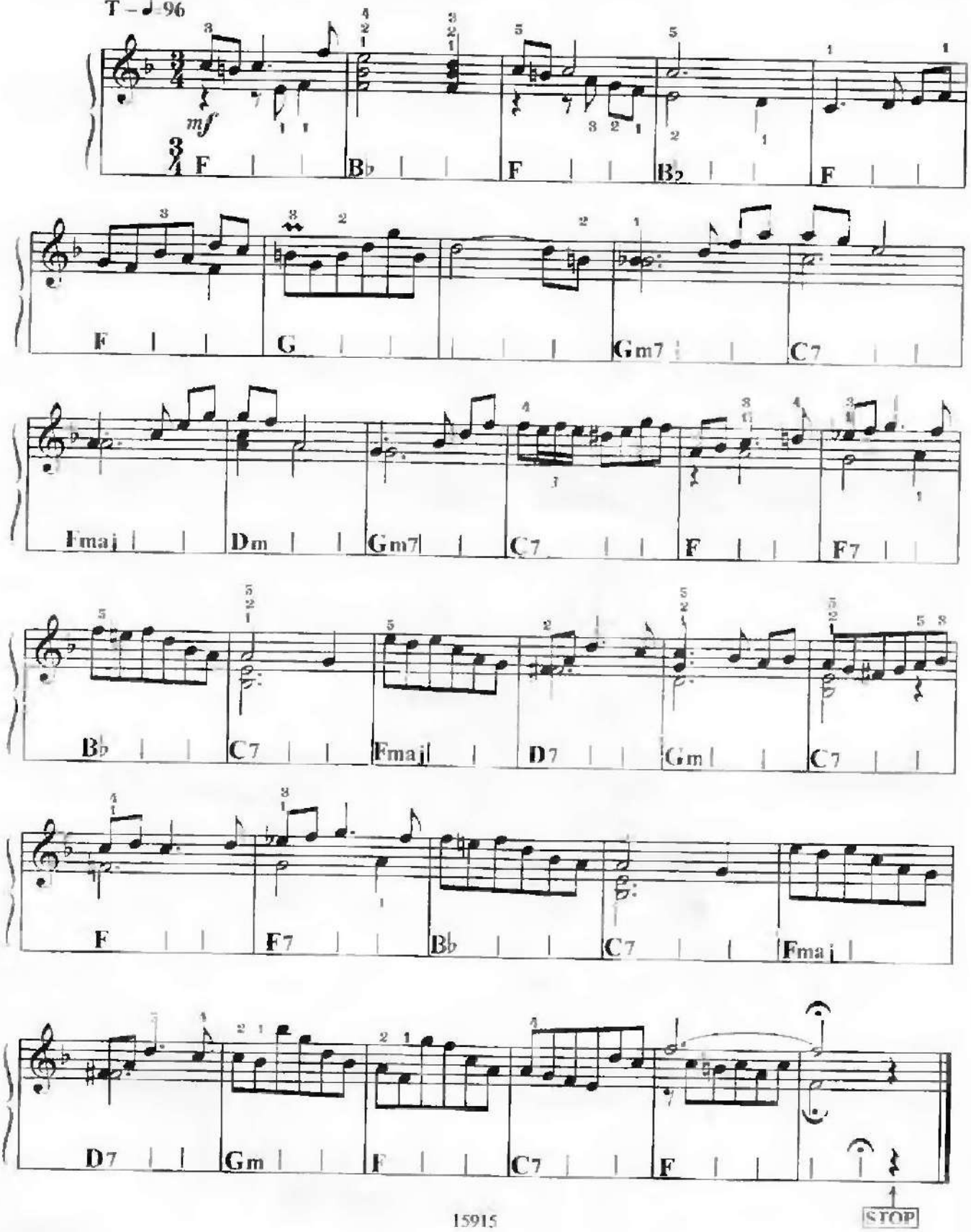



Eb | Bb7 | Eb | Cm | Fm7 | Bb7 | Eb | Cm
Fm7 | Bb7 | Eb | Cm | Fm7 | Bb7 | Eb
Eb | Fm7 | Bb7 | Eb
Fm7 | Bb7 | Eb | Abm | Db7
Gb | Bb | F7 | Fm7 | Bb7 | Eb
𝄋
ENDING

26. УТРОМ

V – ACCORDION (ORGAN)
ST – SLOW WALTZ
T – ♩ 96

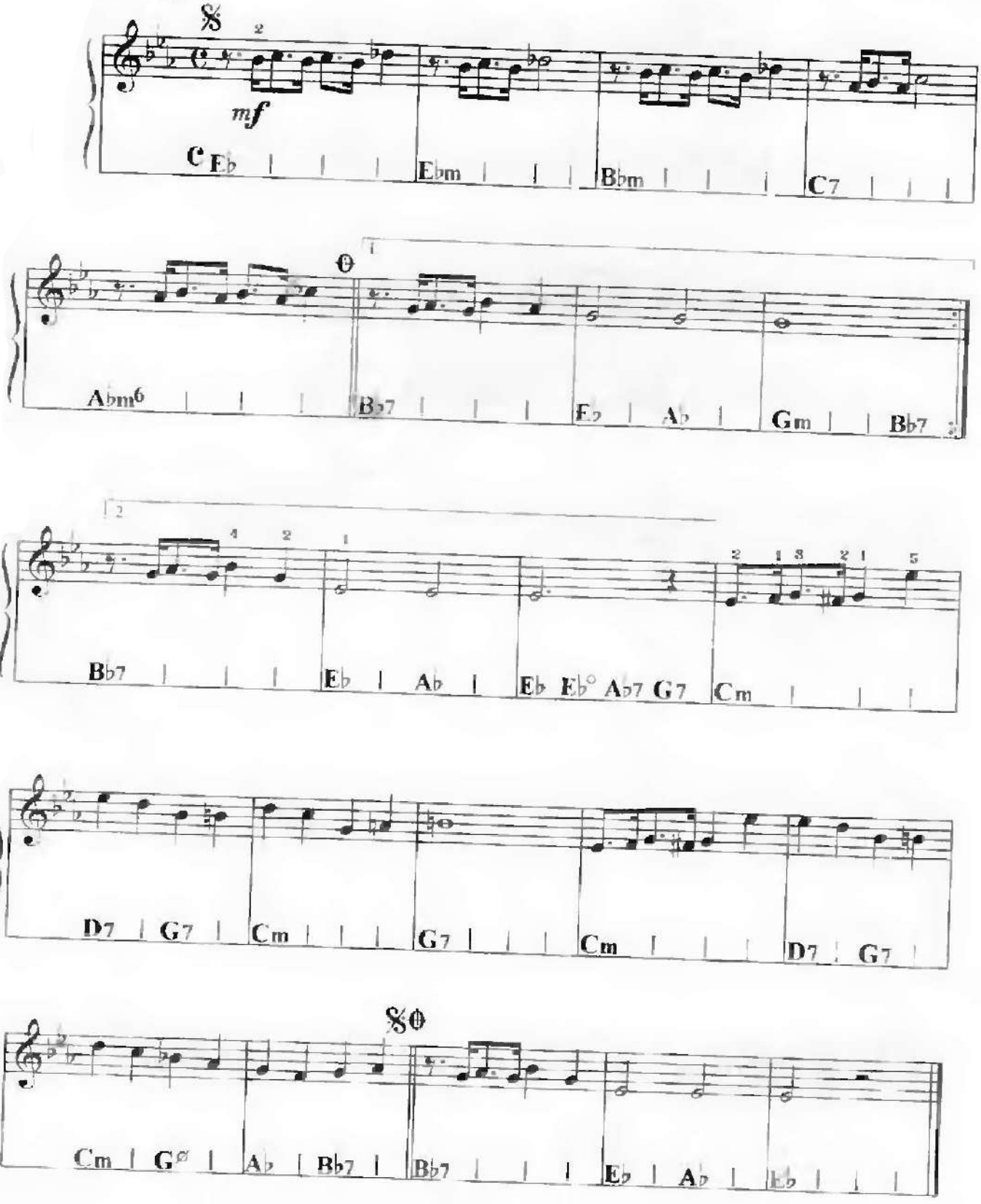
В. ПЕТРЕНКО



27. ЛЮБИМЫЙ МОЙ
(The Man I Love)

V – VIBRAPHONE
ST – SWING
T – ♩. 96

Дж. ГЕРШВИН

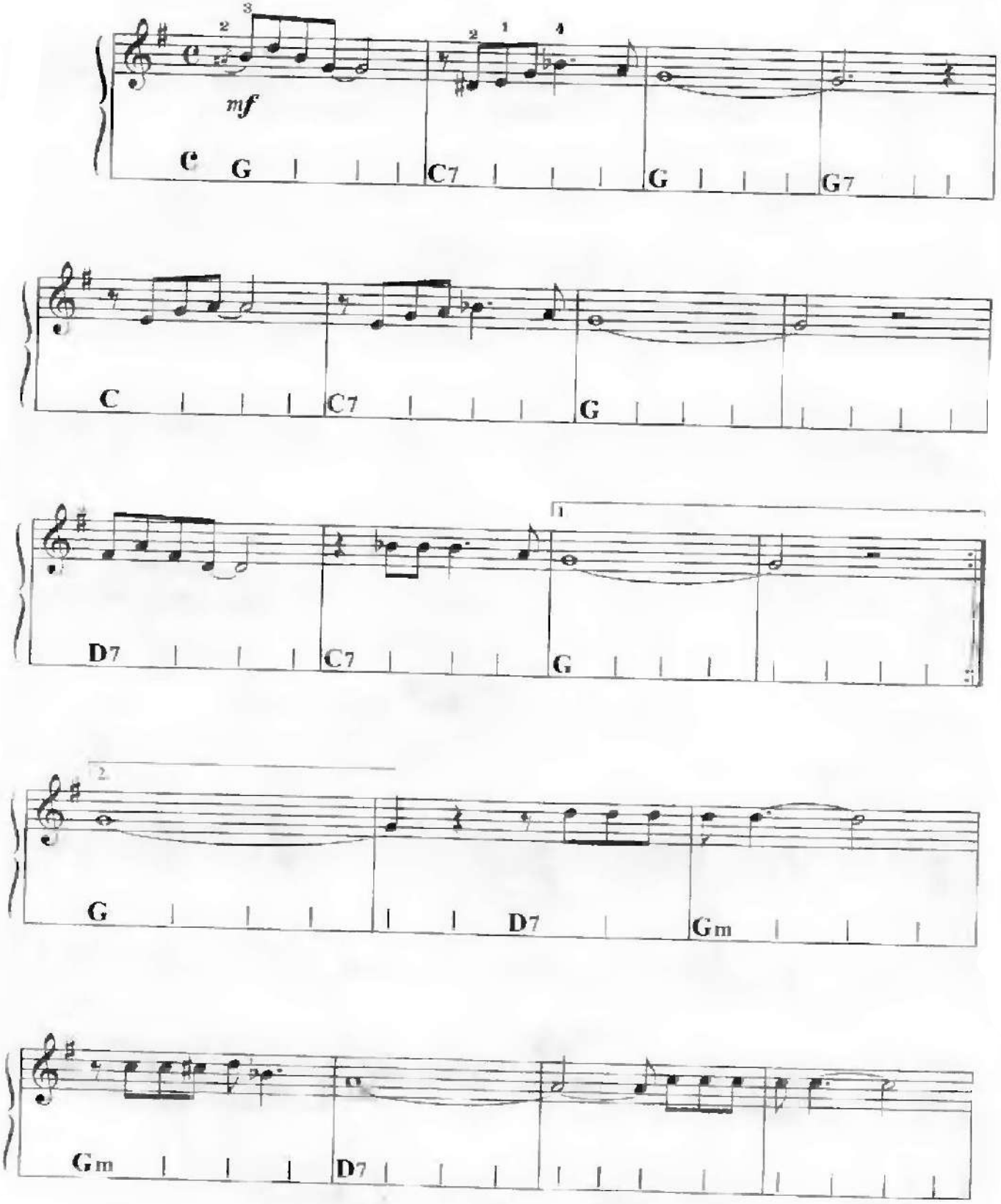


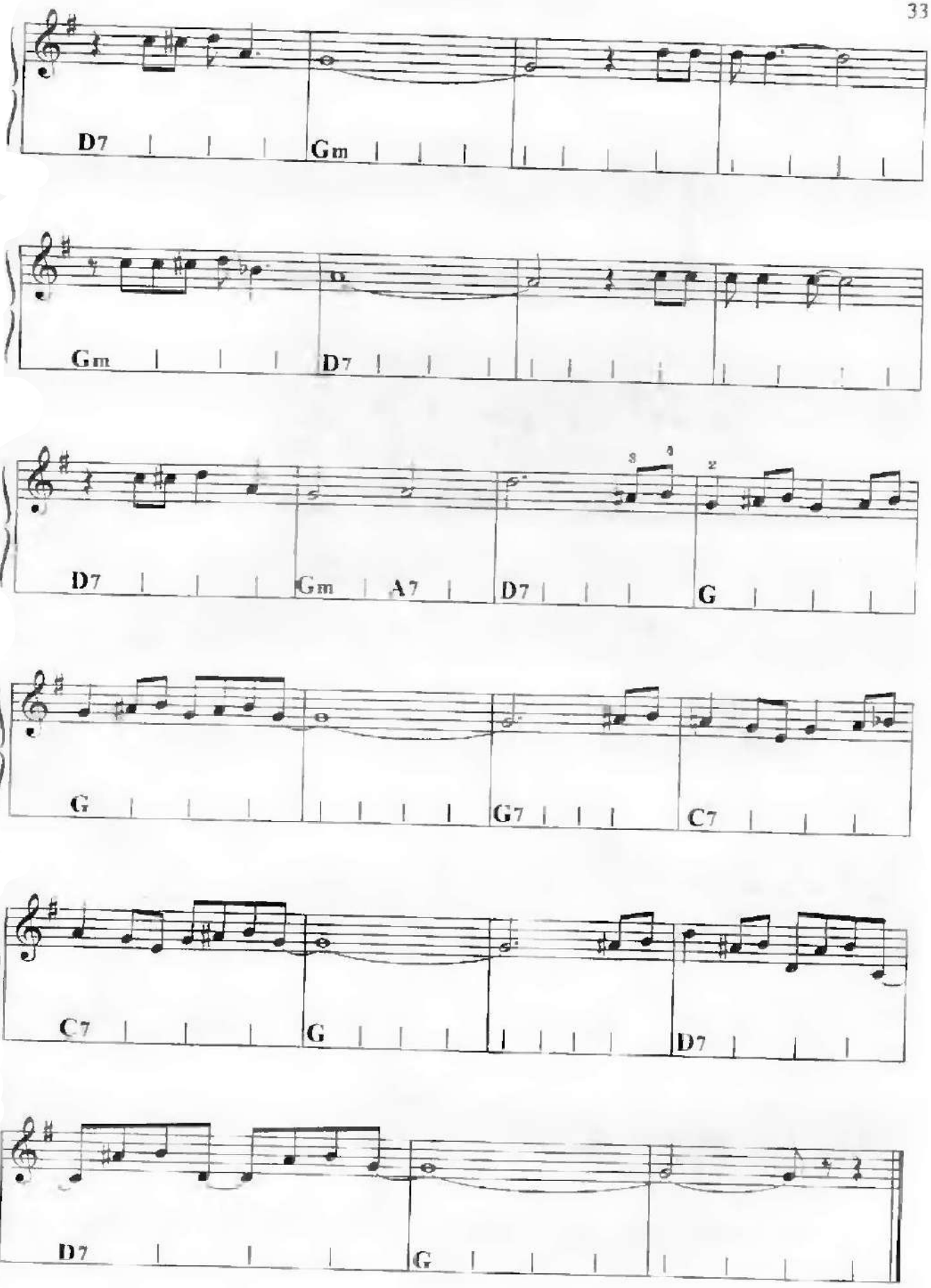
28. СЕНТ-ЛУИС БЛЮЗ

(St. Louis Blues)

V – TRUMPET
ST – BLUES
T – ♩ 104–112

У. ХЕНДИ

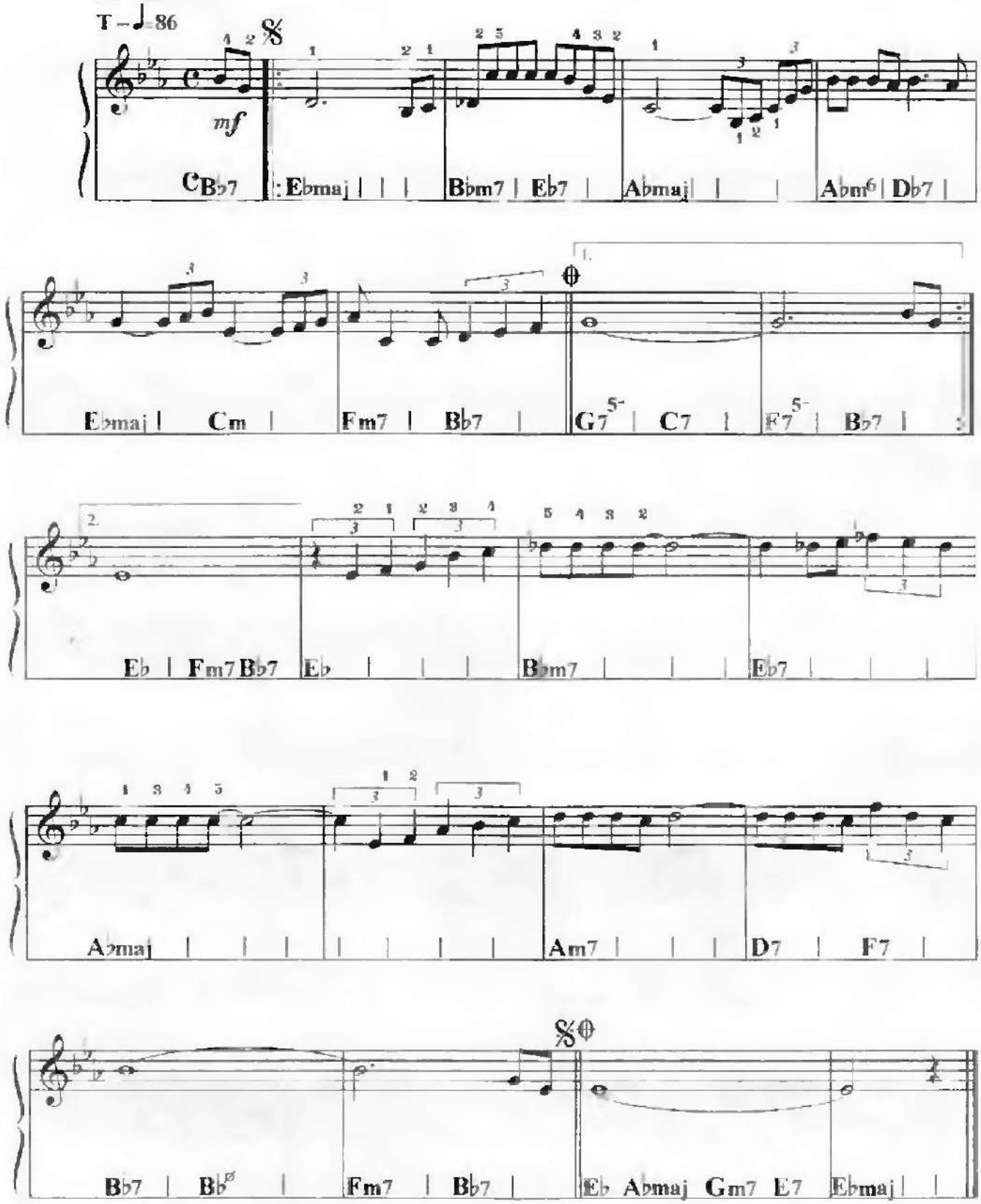



D7
Gm
Gm
D7
D7
Gm
A7
D7
G
G
G7
C7
C7
G
D7
D7
G

29. ТУМАННО
(Misty)

V – VIBRAPHONE
ST – SWING
T – ♩=86

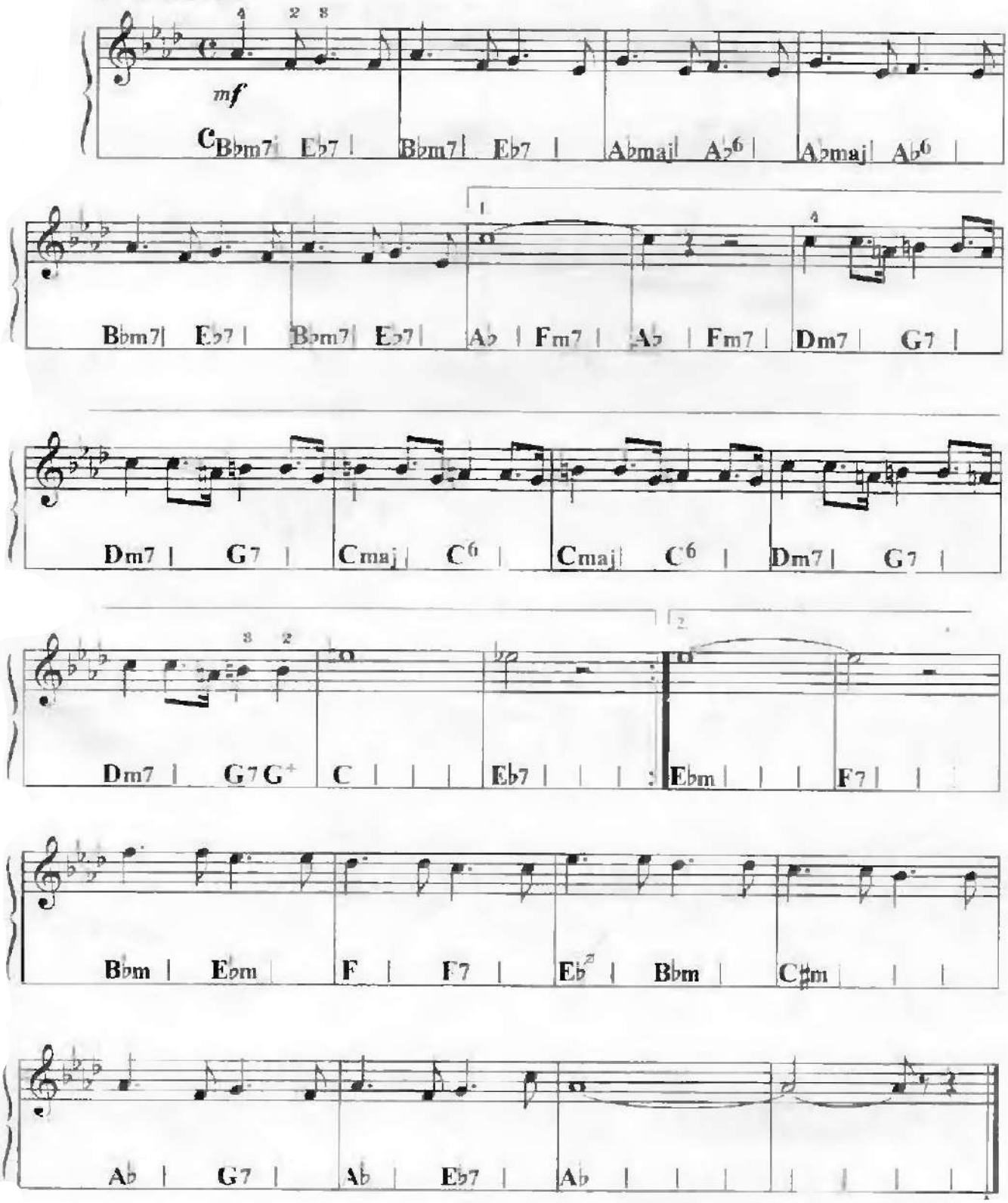
Э. ГАРНЕР



30. ЧАЙ ВДВОЕМ
(Tea For Two)

V – CLARINET
ST – CHA-CHA-CHA
T – ♩ 120–132

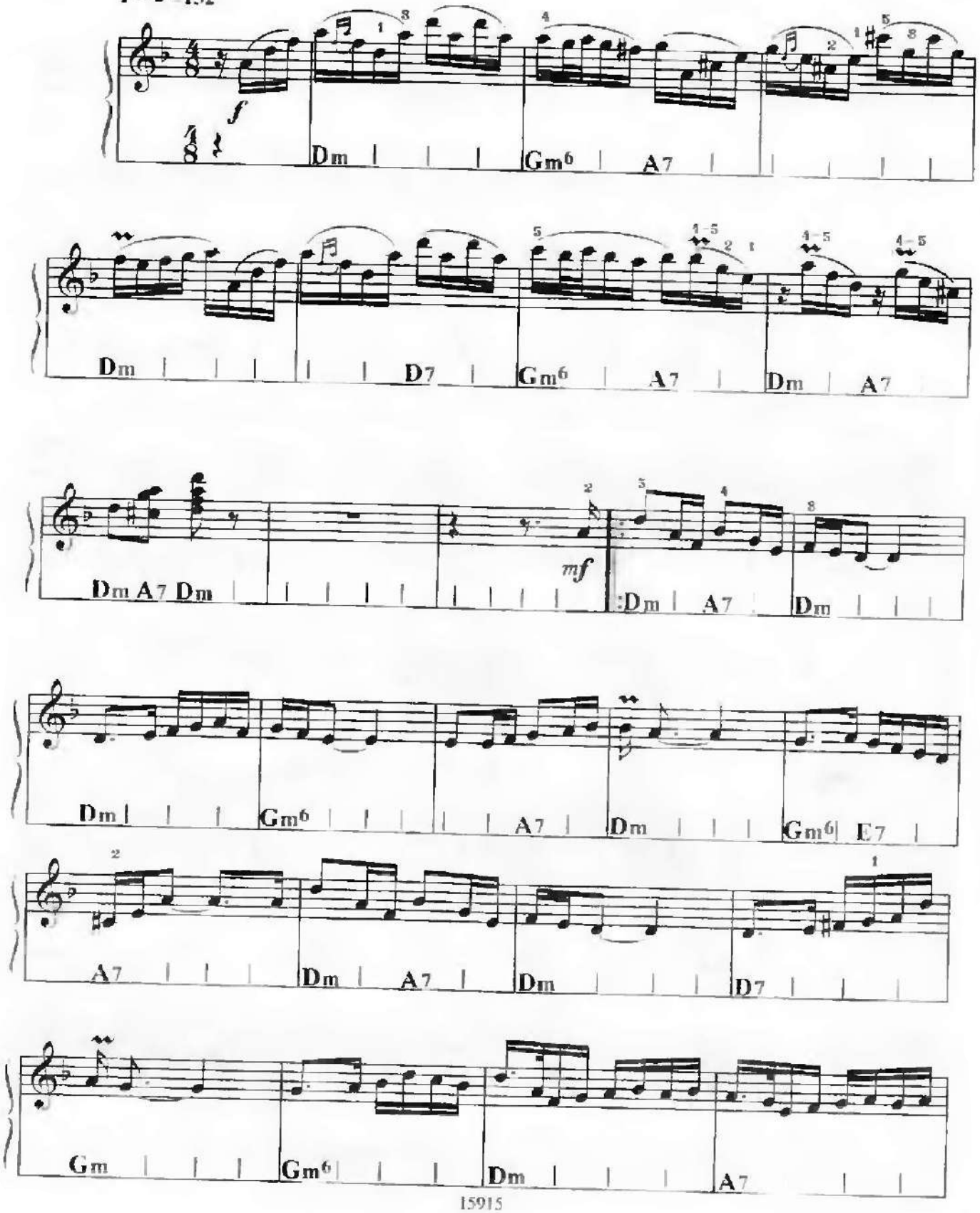
В. ЮМАНС

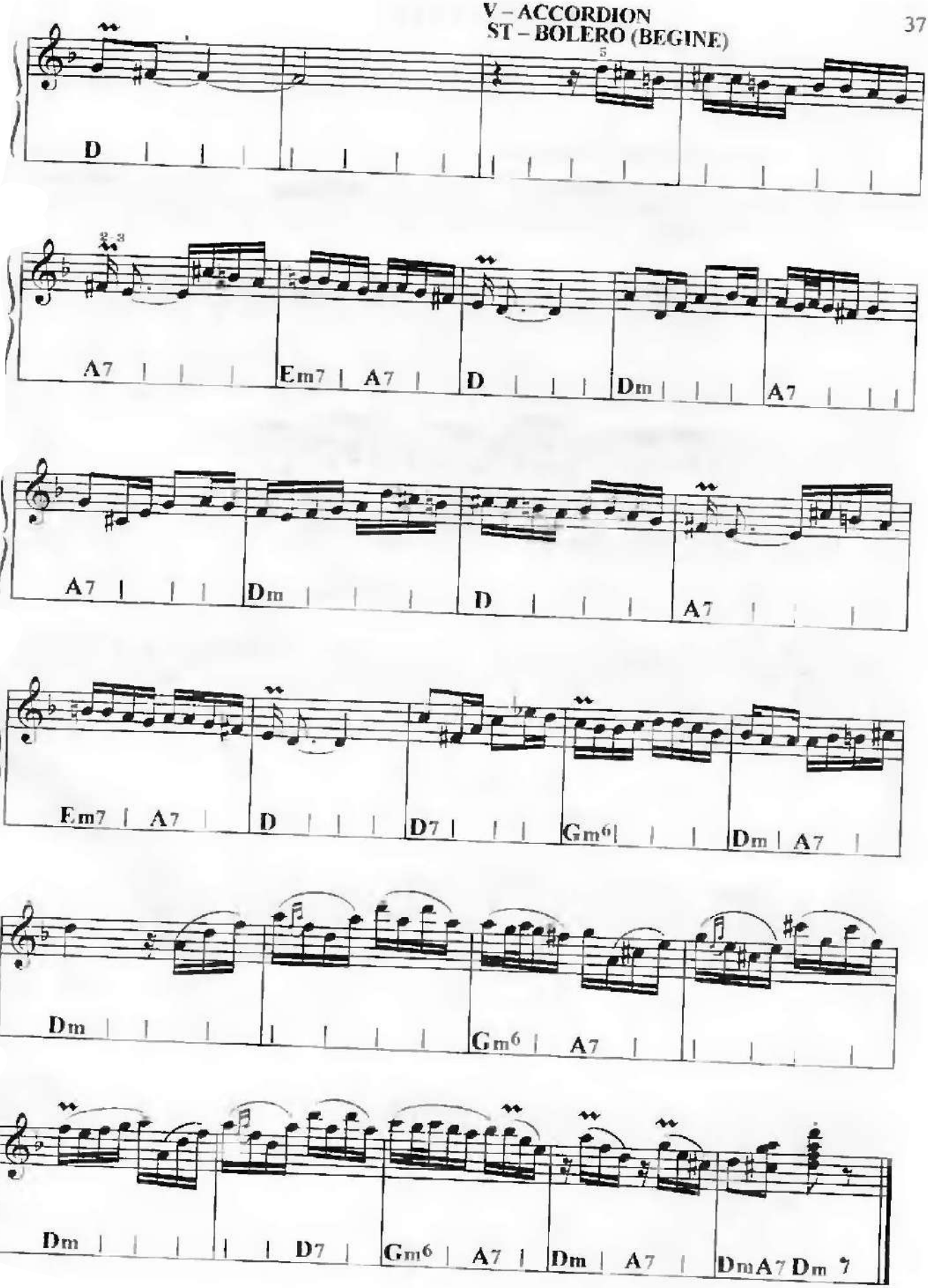


31. КОИМБРА – ГОРОД СТУДЕНТОВ

V – GUITAR
ST – SIRTAKI
T – ♪ = 132

P. CAPCOCO



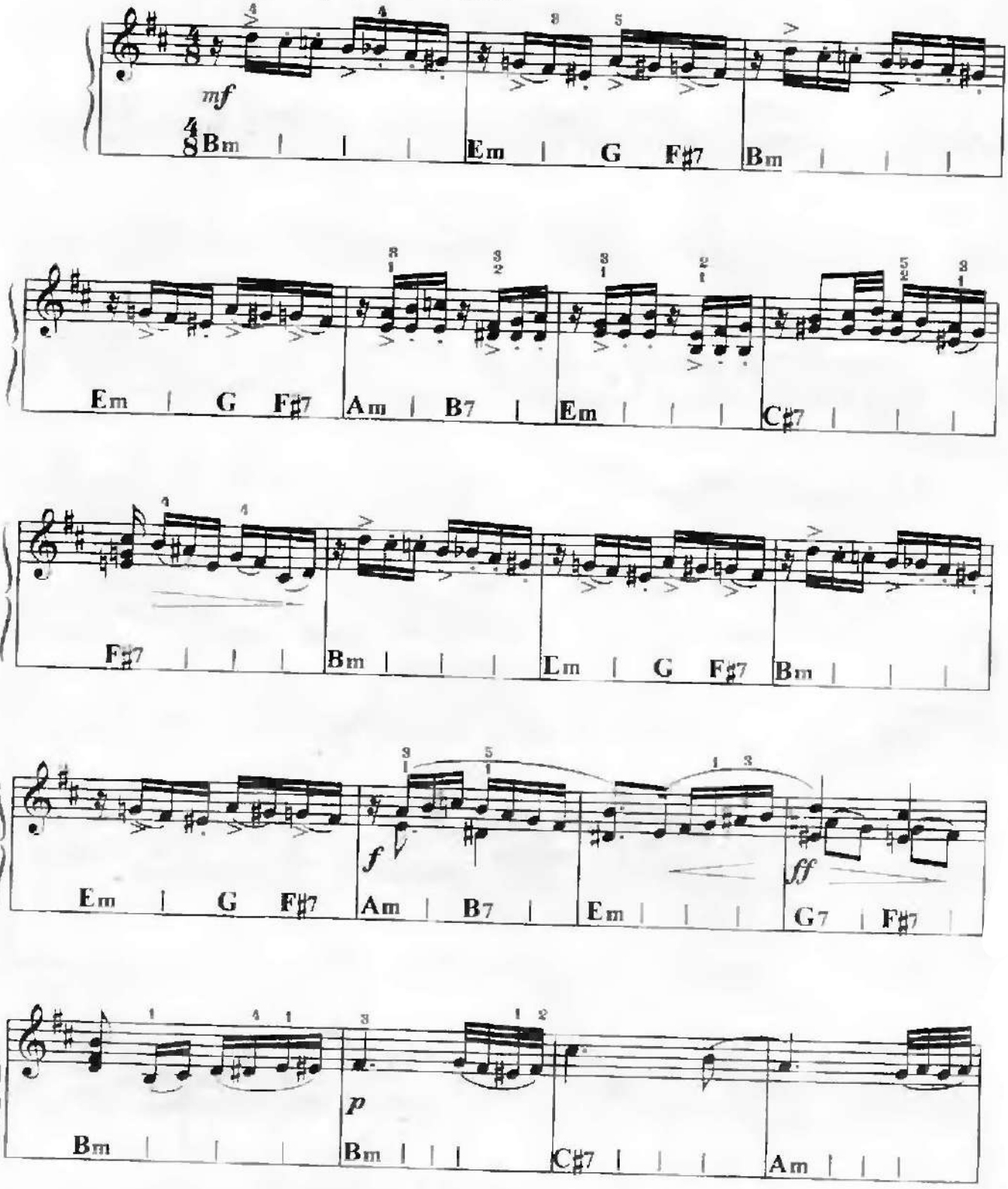

D
A7 Em7 A7 D Dm A7
A7 Dm D A7
Em7 A7 D D7 Gm6 Dm A7
Dm Gm6 A7
Dm D7 Gm6 A7 Dm A7 DmA7 Dm 7

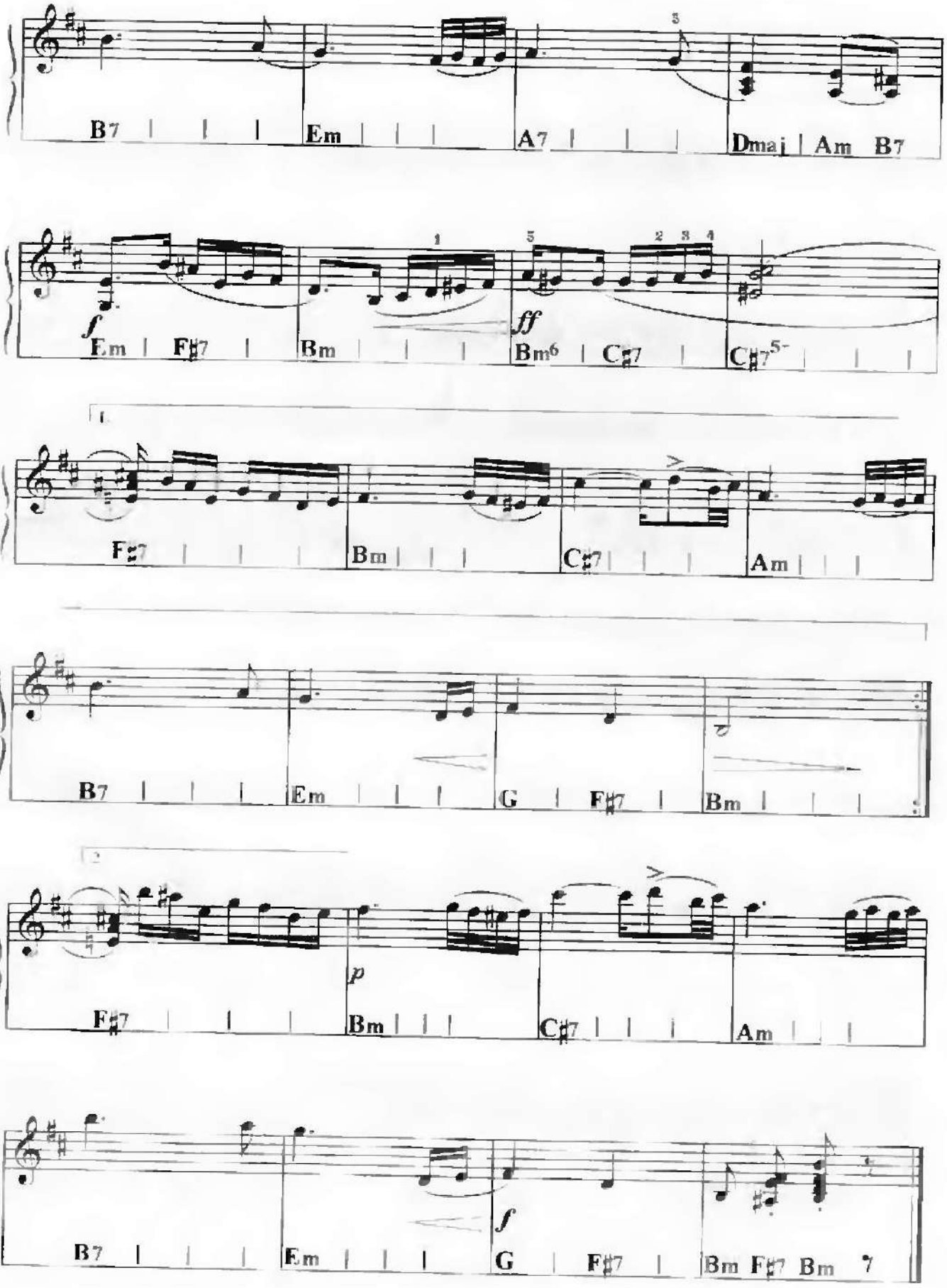
32. PLUS ULTRA

V – BANDONEON
ST – TANGO
T – ♪ - 116–120

А. ПЬЯЦЦОЛЛА

Tempo di Tango (В темпе танго)

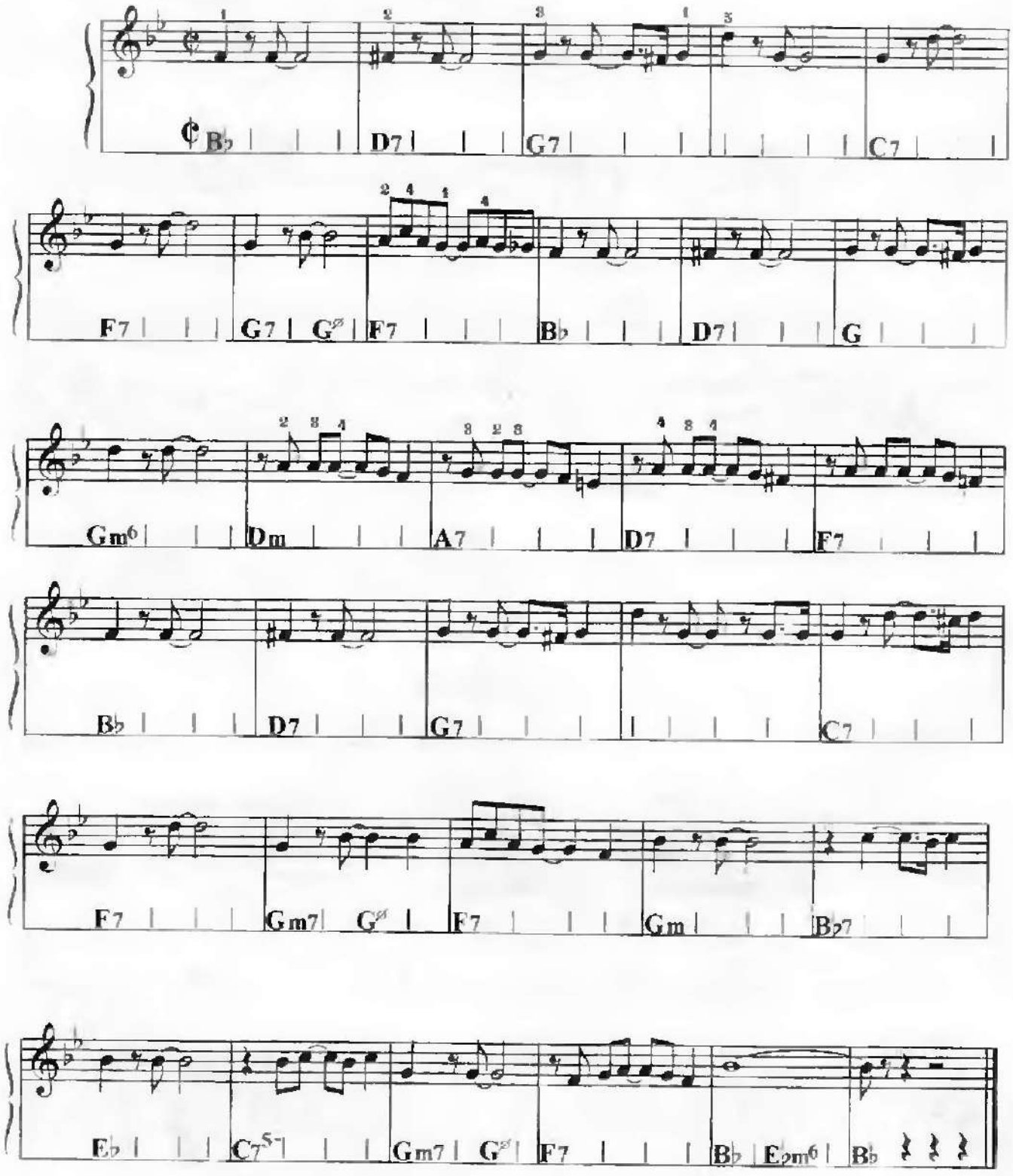



B7 Em A7 Dmaj Am B7
f Em F♯7 Bm ff Bm6 C♯7 C♯7
F♯7 Bm C♯7 Am
B7 Em G F♯7 Bm
p F♯7 Bm C♯7 Am
B7 Em f G F♯7 Bm F♯7 Bm

33. ЧАРЛЬСТОН

V – CLARINET
ST – SWING
T – ♩ 192–208

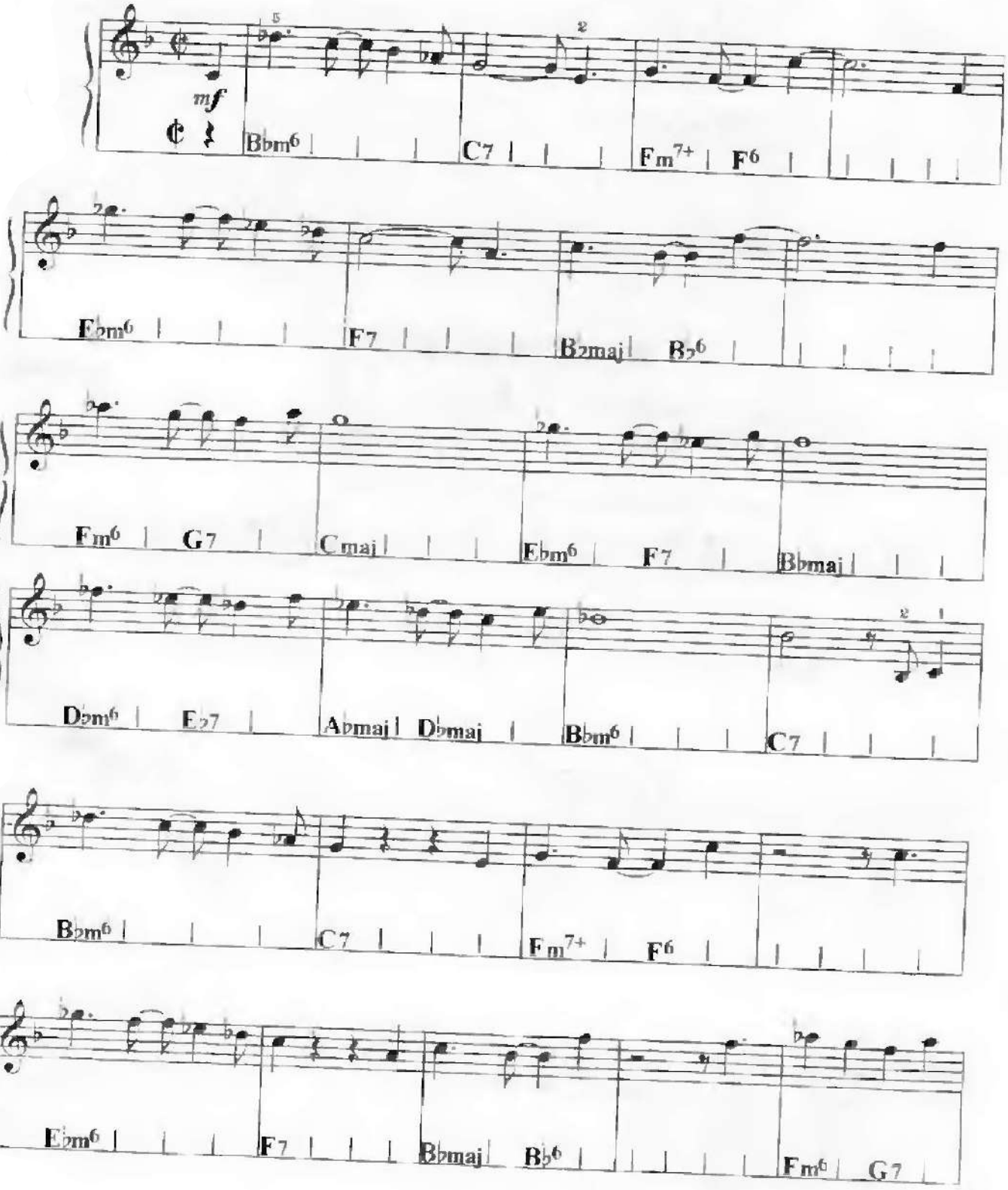
Дж. ДЖОНСОН

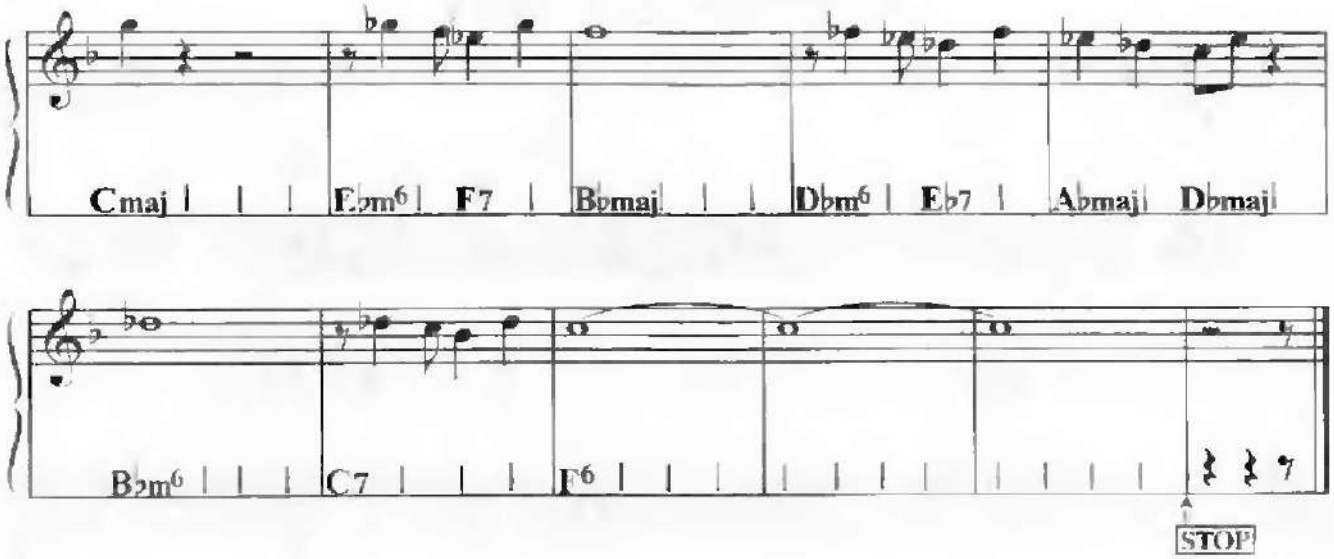


34. БОССА-НОВА США

V – SAX ALTO
ST – BOSSA NOVA
T – ♩. 168

Д. БРУБЕК

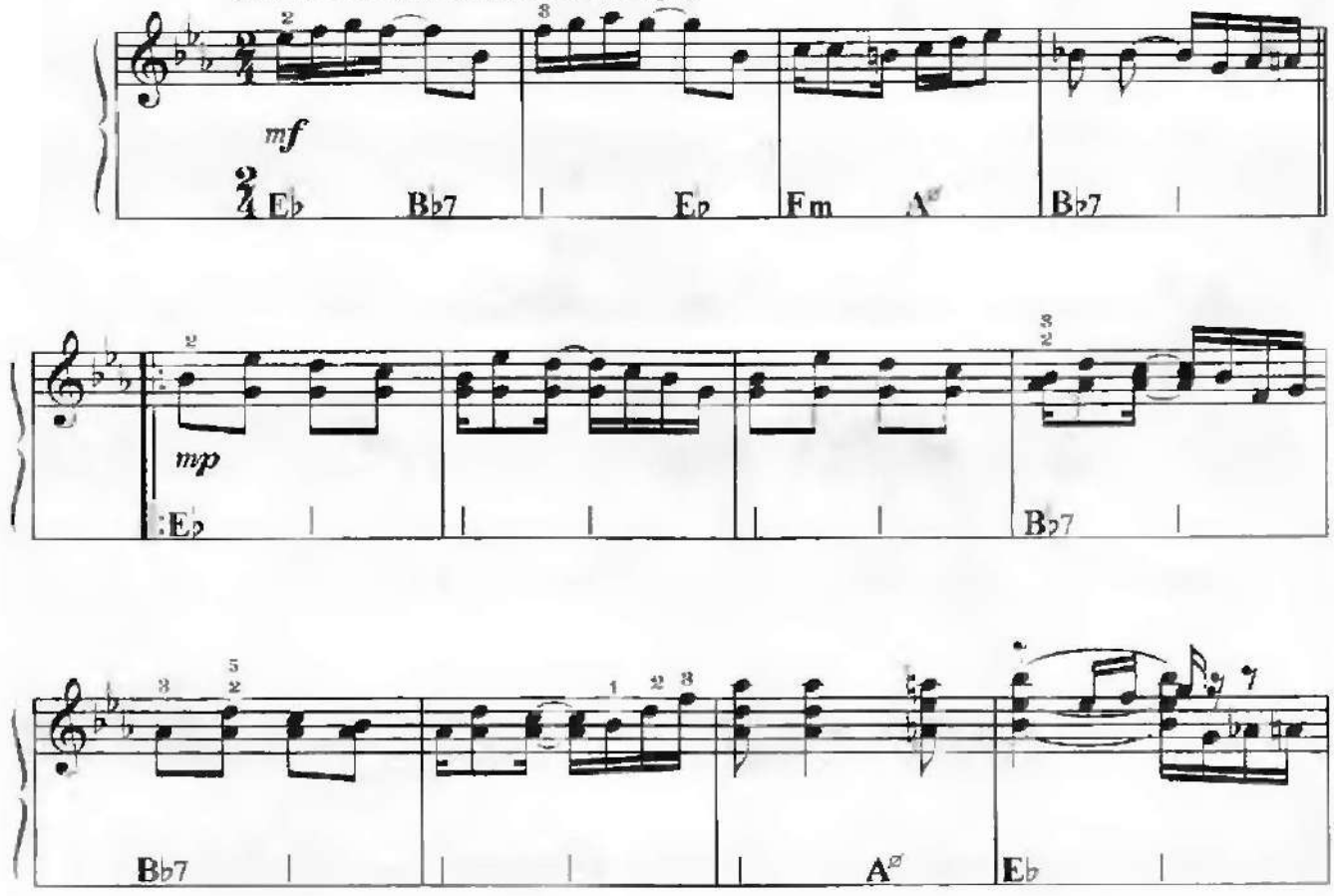


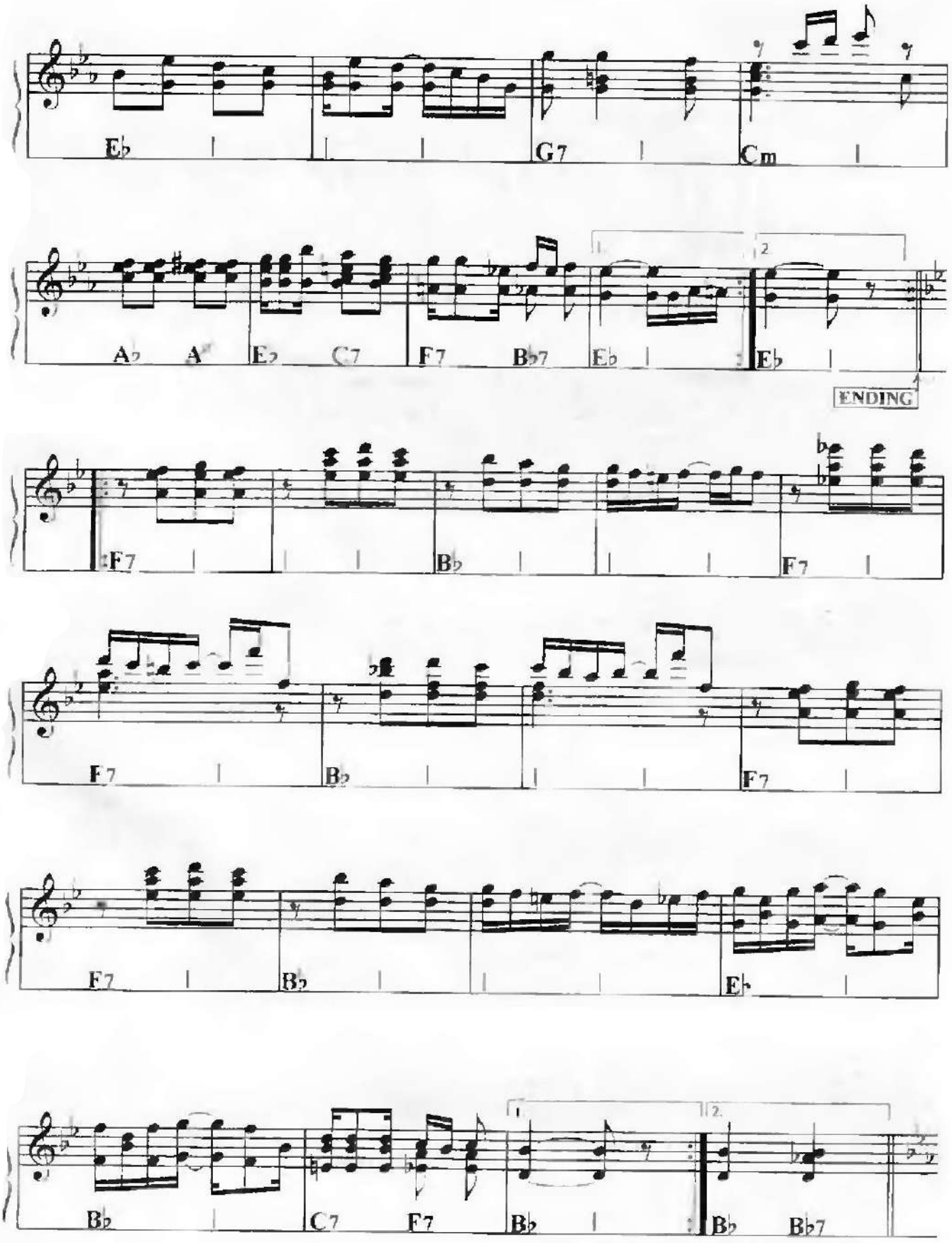


35. РЭГ "ПЕРСИКА"

С. ДЖОПЛИН

V – HONKY-TONK (PIANO)
ST – BLUEGRASS
T – ♩ 96
Not too fast (Не слишком быстро)





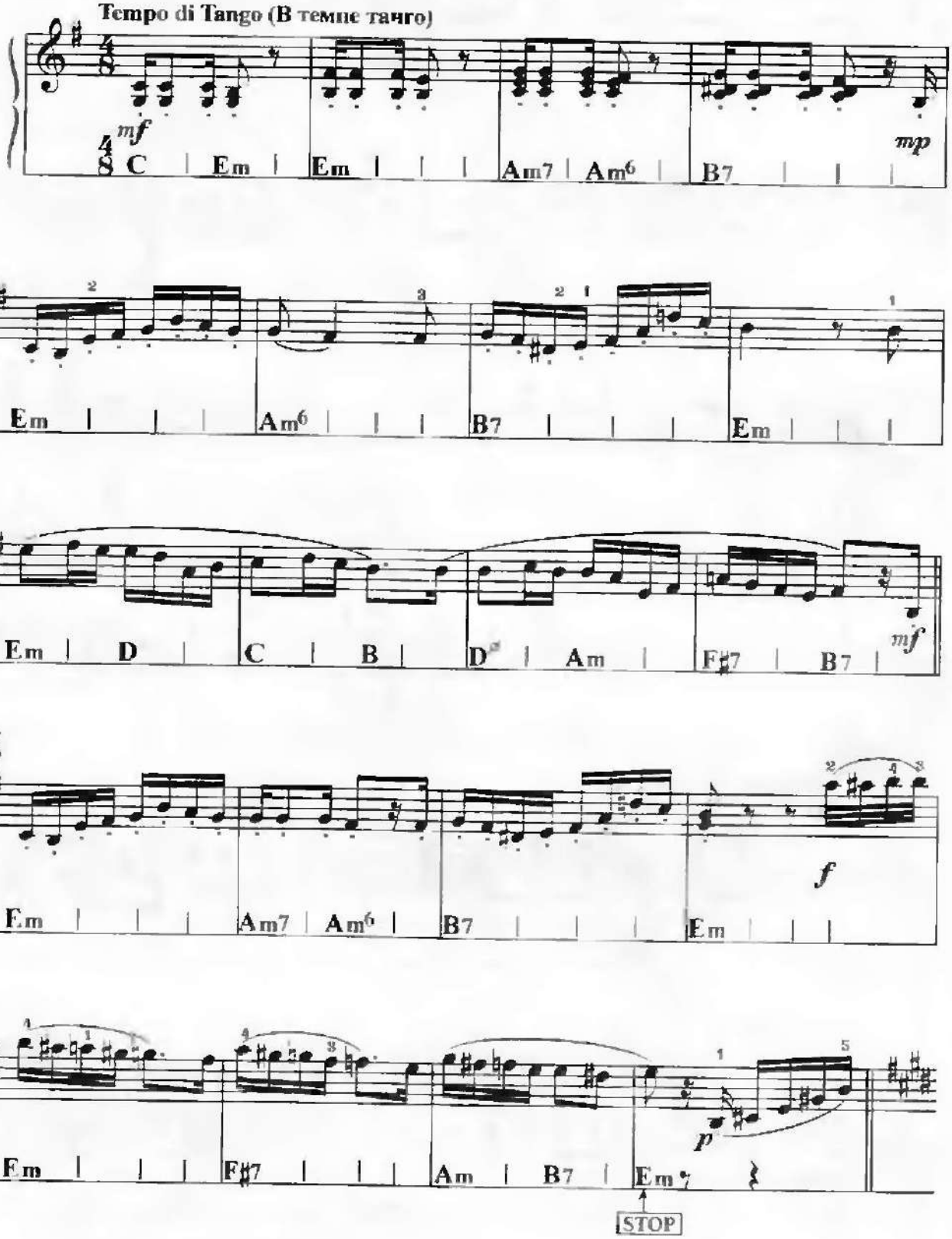
Повторить с начала до слова "ENDING"

36. RIO SENA

V – BANDONEON
ST – TANGO
T – ♪ = 120

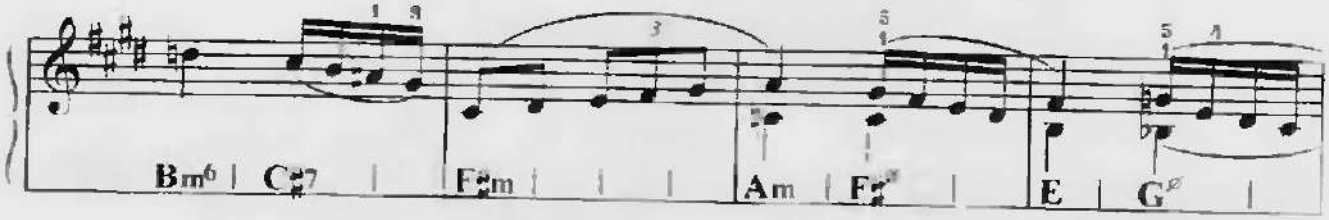
А. ПЬЯЦЦОЛЛА

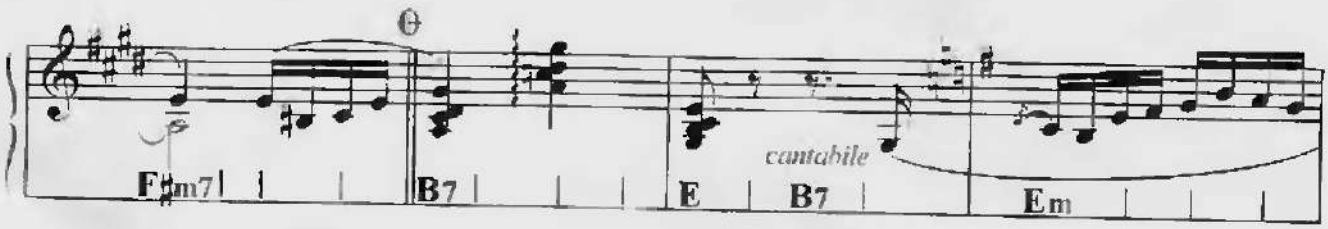
Tempo di Tango (В темпе танго)

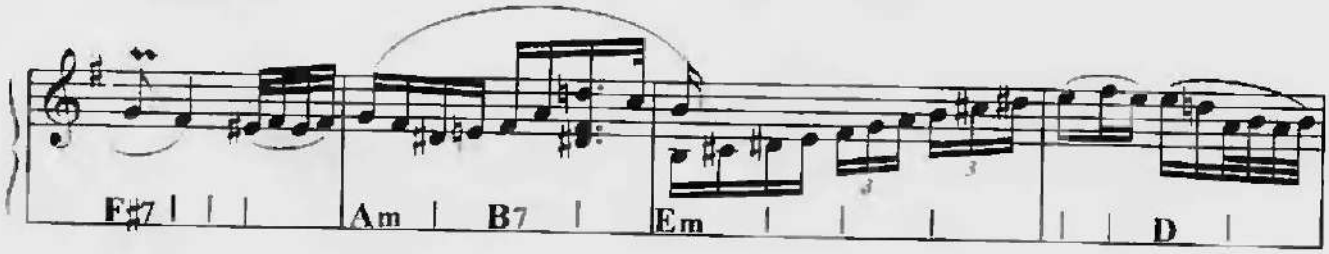


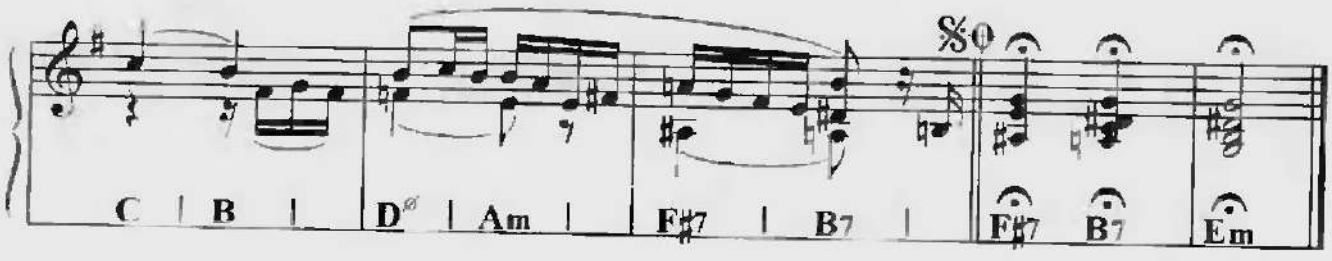
F♯m7 B7 E F♯m G♯7 C♯m F♯m7 B7

E D♯7 G♯7 F♯m7 B7 E


Bm6 C♯7 F♯m Am E G♯ø


F♯m7 B7 E B7 Em
cantabile


F♯7 Am B7 Em D

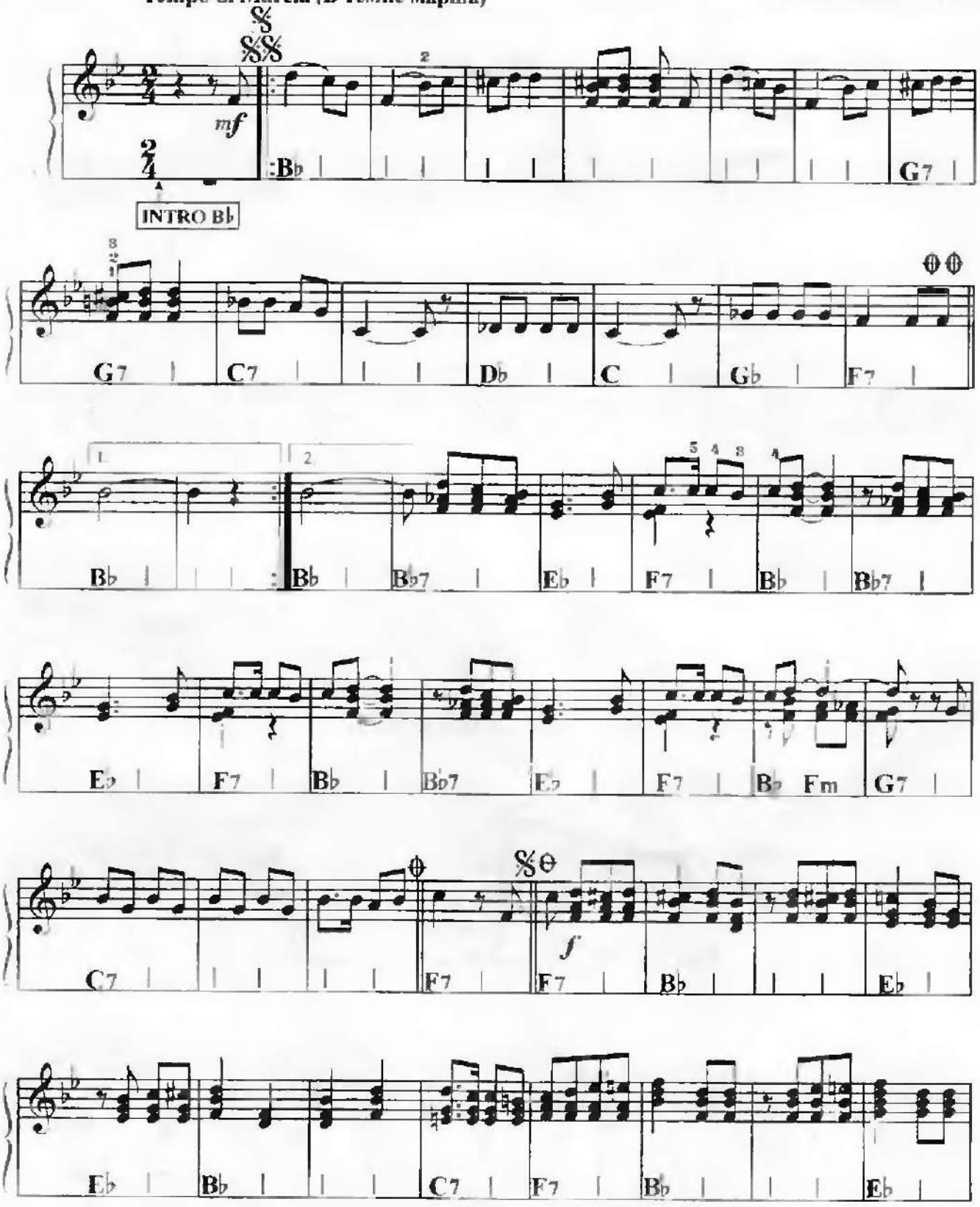

C B D♯ø Am F♯7 B7 F♯7 B7 Em

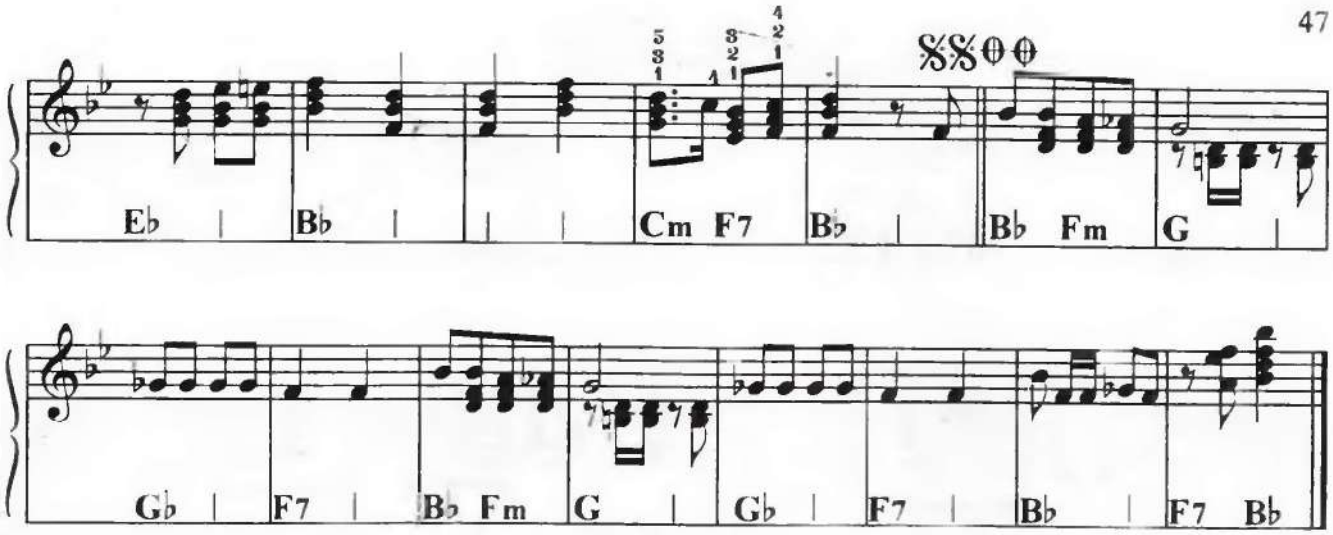
37. САРА БАРАБУ

V – ACCORDION
ST – TEX-MEX
T – ♩=92

Tempo di Marcia (В темпе марша)

М. ЛЕОНИДОВ, Н. ФОМЕНКО

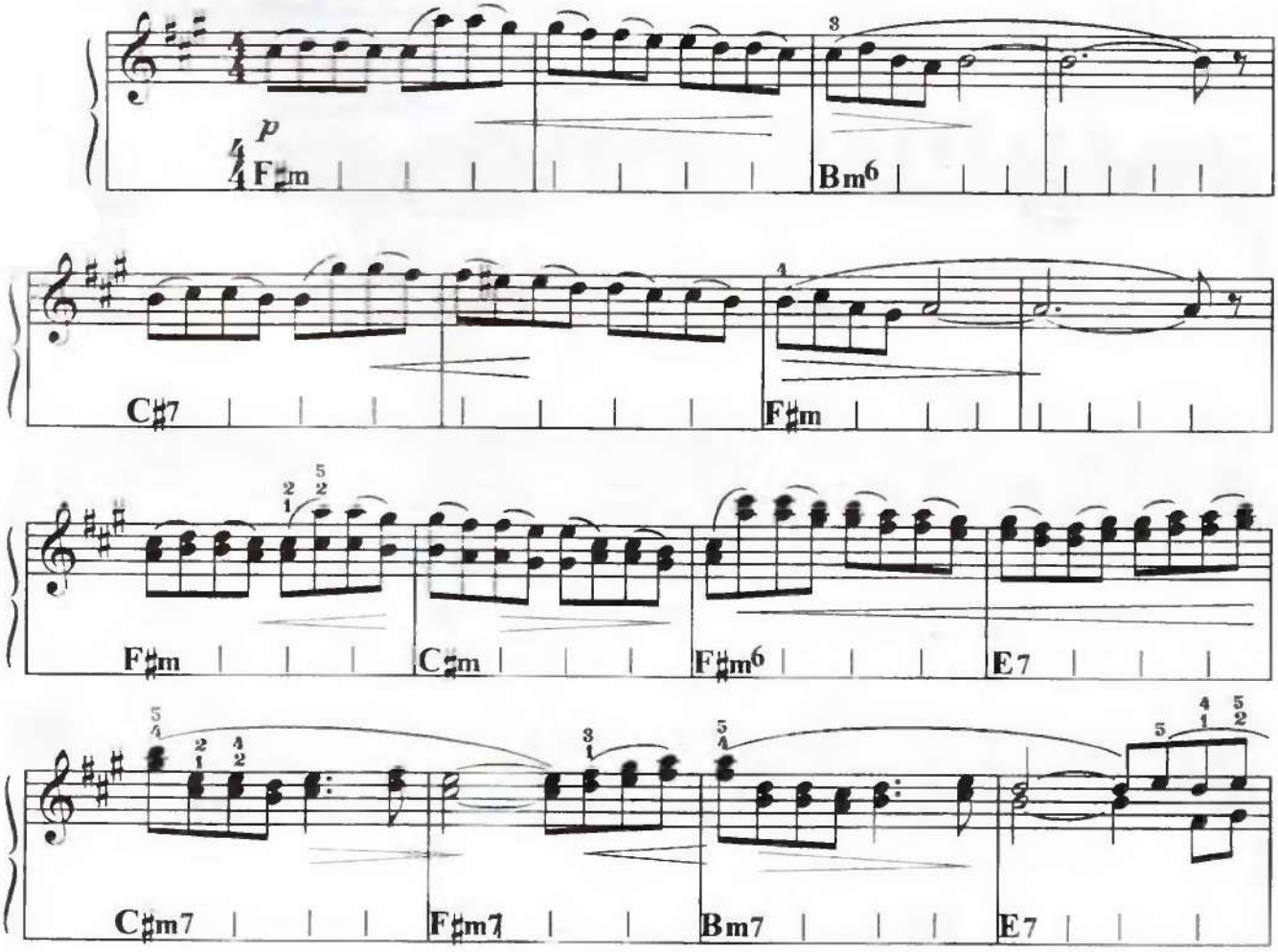


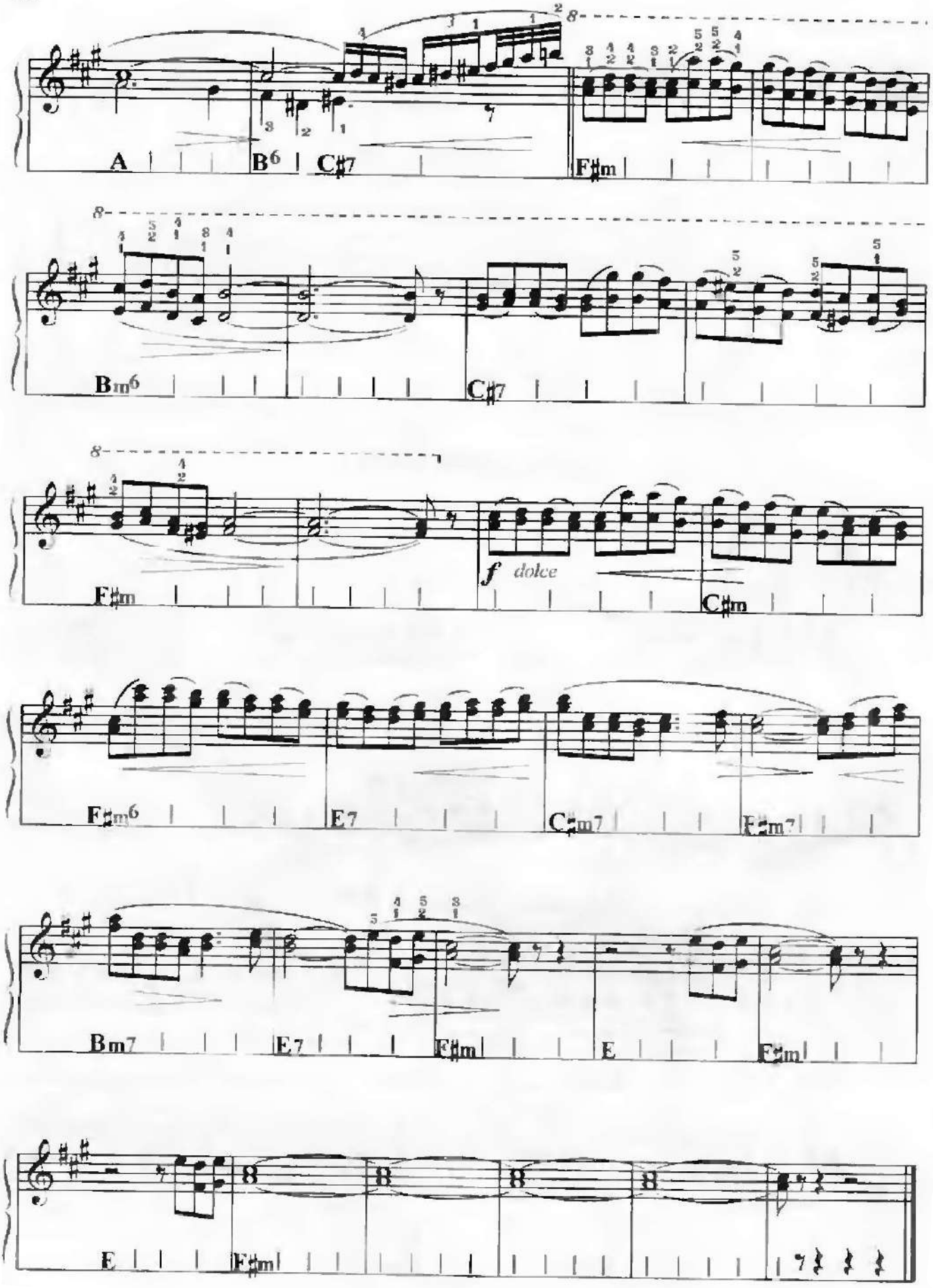


38. ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

М. ШМИТЦ

V – ORGAN, STRINGS
ST – BALLAD
T – ♩ 92



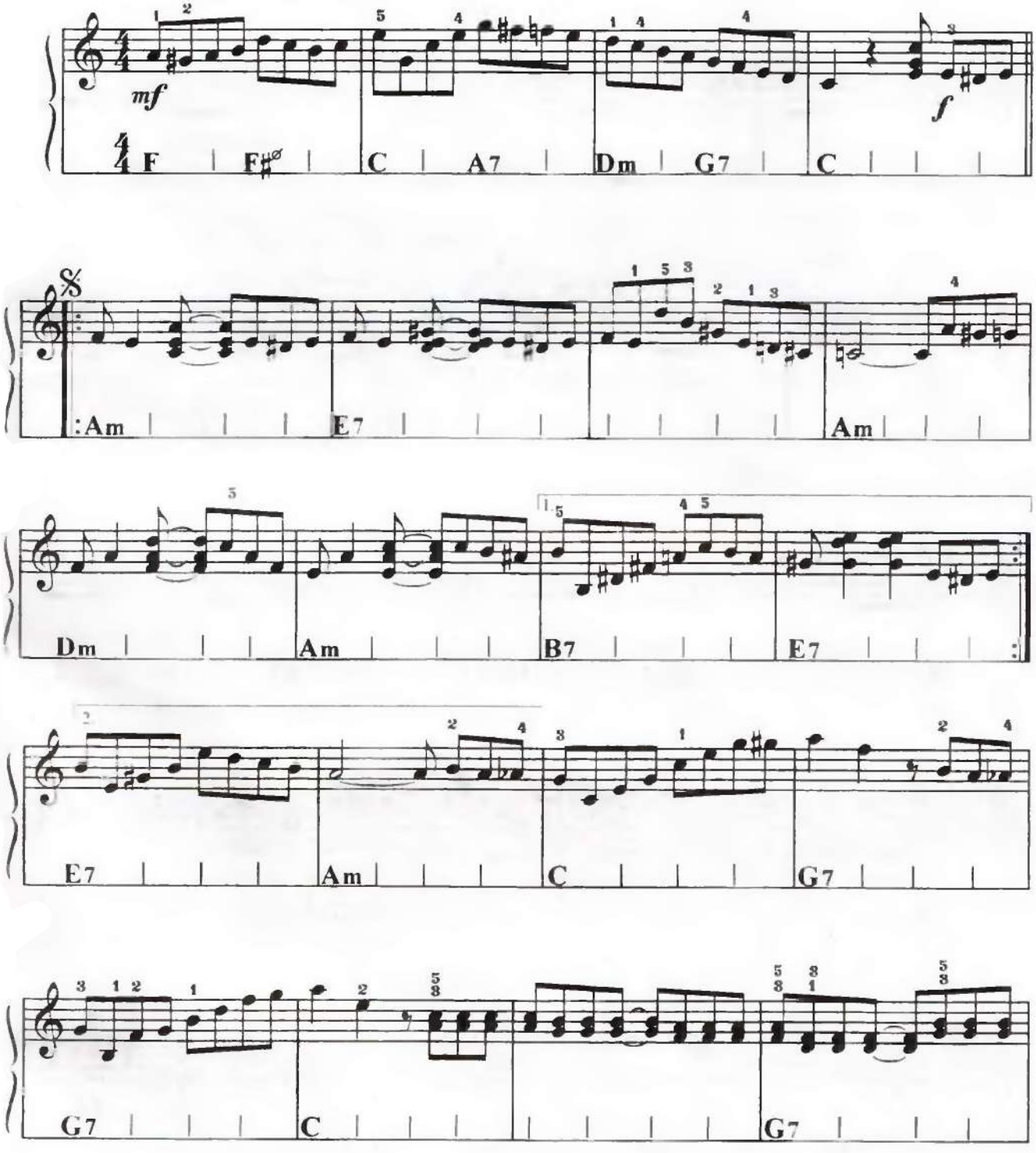

A
B6
C♯7
F♯m
B♯m6
C♯7
F♯m
f dolce
C♯m
F♯m6
E7
C♯m7
F♯m7
B♯m7
E7
F♯m
E
F♯m
E
F♯m

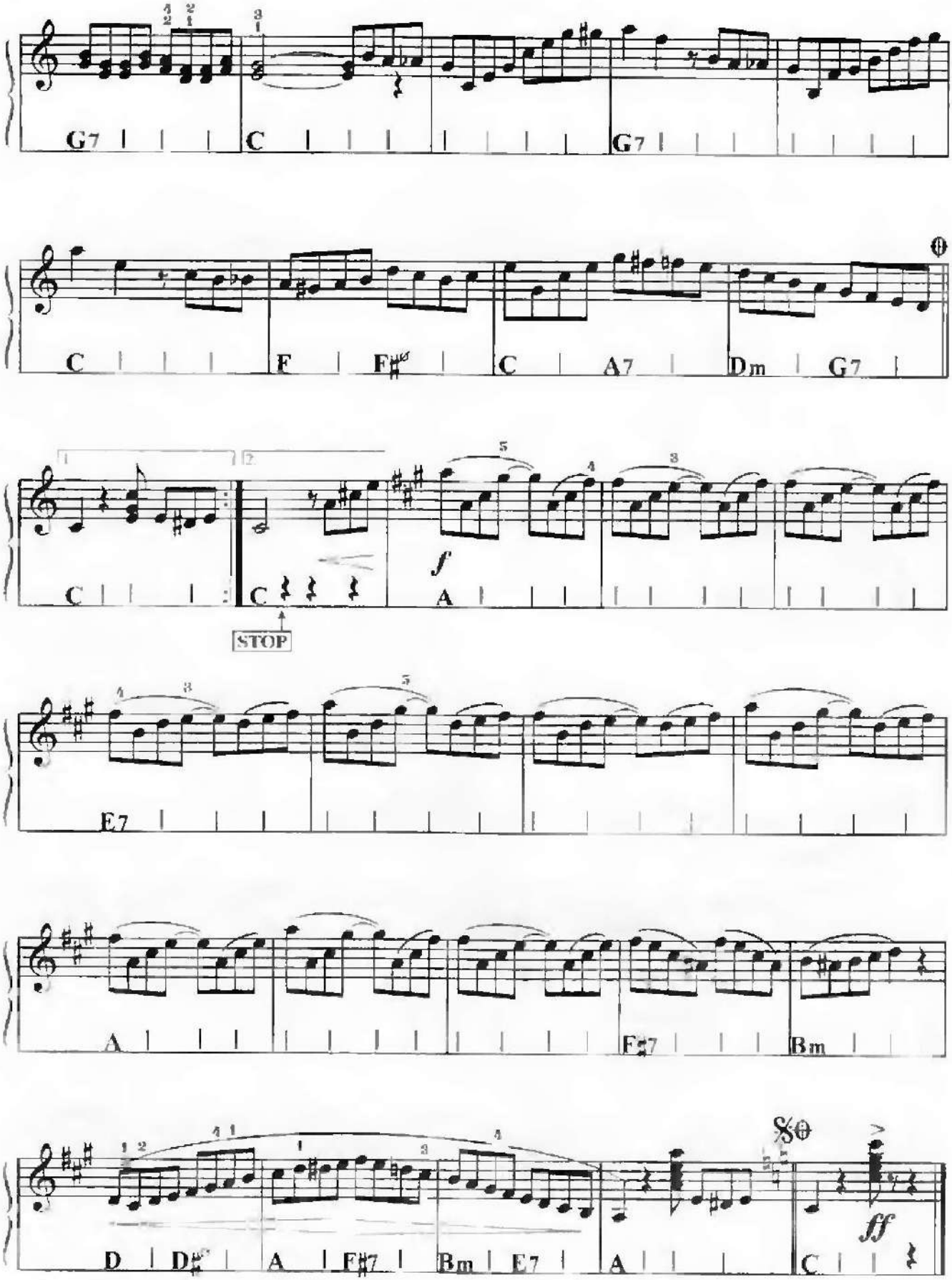
39. ТИКО-ТИКО

С. АБРЕУ

V – VIBRAPHONE
ST – SAMBA
T – ♩ 112

Allegretto (Оживленно)




G7
C
G7
C
F
F♯dim
C
A7
Dm
G7
C
C
STOP
f
A
E7
A
F♯7
Bm
D
D♯dim
A
F♯7
Bm
E7
A
C
ff

СОДЕРЖАНИЕ

1. И. С. Бах. *Ария.* Из Нотной тетради Анны Магдалены Бах 4
2. А. Гречанинов. *Грустная песенка* 4
3. Г. Ф. Гендель. *Сарабанда* 5
4. К. Черни. *Тирольский напев* 6
5. Л. Петренко. *Кукла Вероника* 7
6. И. Брамс. *Колыбельная* 7
7. *Ты не стой, не стой, колодец.* Русская народная песня. Обработка А. Лядова 8
8. А. Хачатурян. *Андантино* 8
9. И. Гесслер. *Прелюдия* 9
10. Д. Шостакович. *Шарманка* 10
11. И. С. Бах. *Ария.* Из Нотной тетради Анны Магдалены Бах 11
12. *Как по лугу, по лужочку.* Русская народная песня. Обработка М. Балакирева 11
13. Д. Шостакович. *Романс.* Из кинофильма "Овод". Фрагмент ... 12
14. И. Гесслер. *Прелюдия* 13
15. И. Штраус. *Вальс.* Из оперетты "Летучая мышь". Фрагмент 14
16. *Последний час разлуки.* Русская народная песня. Обработка А. Александрова 15
17. С. Прокофьев. *Марш.* Из "Детской музыки" 16
18. И. Кальман. *Дуэт мистера Икса и Стеллы.* Из оперетты "Принцесса цирка" 18
19. И. С. Бах. *Прелюдия* 20
20. Ж. Бизе. *Цыганский танец.* Из оперы "Кармен" 22
21. В. А. Моцарт. *Маленькая ночная серенада.* I часть. Фрагмент 24

* * *

22. Э. Л. Уэббер. *Закрой все двери* 26
23. Музыка неизвестного автора. *Счастливое сердце (Happy Heart)* 27
24. Р. Блэкмор. *Может быть, в другой раз (May Be The Next Time)* 28
25. Р. Роджерс. *Голубая луна (Blue Moon)* 28
26. В. Петренко. *Утром* 30
27. Дж. Гершвин. *Любимый мой (The Man I Love)* 31
28. У. Хенди. *Сент-Луис блюз (St. Louis Blues)* 32
29. Э. Гарнер. *Туманно (Misty)* 34
30. В. Юманс. *Чай вдвоем (Tea For Two)* 35
31. Р. Сарсосо. *Коимбра — город студентов* 36

32. А. Пьяццолла. *Plus Ultra* 38
33. Дж. Джонсон. *Чарльстон* 40
34. Д. Брубек. *Босса-нова США* 41
35. С. Джоплин. *Рэг "Персика"* 42
36. А. Пьяццолла. *Rio Sena* 44
37. М. Леонидов, Н. Фоменко. *Сара Барабу* 46
38. М. Шмитц. *Зимний вечер* 47
39. С. Абреу. *Тико-тико* 49

Нотное издание

ИГРАЮ НА СИНТЕЗАТОРЕ

Выпуск 2

Хрестоматия педагогического репертуара

Составитель Владимир Викторович Новожилов

Редактор *Н. Умнова*. Художник *А. Кокарекин*.
Техн. редактор *О. Путилина*. Компьютерный набор нот *Н. Царицинская*.

ИБ № 4802

Подписано в печать 20.12.02. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Объем. печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 6,5. Тираж 1000 экз.
Изд. № 15915. Заказ № 131

Издательство «Музыка», 101429, Москва, Петровка, 26
Тел. 928-94-40; факс: 921-90-68